

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article974>



Un courant peu connu et pourtant omniprésent...

- Archives du Blog - Année 2011-2012 -



Date de mise en ligne : vendredi 3 février 2012

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

J'annonce la couleur : depuis le temps que cet article me démange, il va bien falloir que je m'y mette un peu plus sérieusement. Je pense qu'il devrait intéresser les artistes et amateurs (*ainsi que ceux qui vont le découvrir*) de ce mouvement latent, mais bel et bien présent : le Steampunk (*ou Punk à vapeur pour ceux qui, comme moi, parlent peu l'anglais*).

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L340xH400/Steampunk-Fairy--55254-32858.jpg>]

Qu'est-ce donc ?

Le Steampunk est un genre artistique et culturel pour lequel j'ai beaucoup d'affection. Moi qui n'aime pas la science-fiction, j'y attache pourtant beaucoup d'intérêt puisqu'il s'agit d'un futurisme inspiré de la Belle Epoque, de l'Ere Industrielle, des machines à vapeur et autres tic-tac, rouages et horloges mécaniques...

Nommé aussi « retrofuturisme » il est « avant-gardiste » bien qu'anachronique et complètement utopique/dystopique . Je m'explique en sons et images...

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH273/SteampunkBunnyHuntMachine-6d4f9.jpg>]

Les Arts et le Steampunk :

Pour tout le monde, vous connaissez bien entendu les fameuses machines volantes de Leonard De Vinci.

Pour les amateurs de littérature, vous avez peut-être lu notre cher Jules Verne et son XXIX^e siècle, [La Journée d'un Journaliste Américain en 2889](#) , voire le légendaire [1984](#) de George Orwell.

Les fans de jeux vidéos savent de quoi je parle, car ils connaissent forcément l'univers du Professeur Layton, celui de Bioshock et bien sûr, celui des Final Fantasy !

Les intéressés de musiques auront peut-être déjà perçu le tic-tac mécanique de certaines musiques. L'album [Alice & June](#) d'Indochine en est fortement imprégné. Plus spécifiquement associés au genre, nous avons Emilie Autumn (ce qui me permet d'annoncer une date de concert le 25 Mars à Paris, 2H de train, c'est un dimanche soir et vous ne raterez que les cours du Lundi matin... ça en vaut la peine croyez moi !), [Unwoman](#), The Cog Is Dead, [Clockwork Quartet](#), voire aussi certains clips tels que [Too Bright To See Too Loud To Hear](#) d'Underoath (franchement sublime) ainsi que Escape The Clouds et sa musique [Steampunk Dogfight](#).

Les cinéphiles admettront que le Steampunk est présent dans un grand nombre de films. Je ne pourrai pas tous les citer, mais vous reconnaîtrez le genre si je vous dis : [Le Cinquième Élément](#) de Luc Besson, [A la Croisée des Mondes](#) (*inspiré d'une trilogie littéraire bien entendu*), récemment [Hugo Cabret](#) de Martin Scorsese (*que je n'ai pas eu la chance de voir encore*), le mythique [Edward Scissorhands](#) de Tim Burton (*dont je vous conseille le premier court métrage, merci Garance, Vincent*. Pour les rimes, c'est en anglais...), [Metropolis](#) de Fritz Lang (*légendaire !*), les incontournables des studios Miyazaki ([Le Château Ambulant](#), [Le Château dans le Ciel](#), [Le Voyage de Chihiro](#), ainsi que mon favori [Nausicaä de la Vallée du Vent](#)...) et bientôt, j'annonce, le 17 Octobre [La Mécanique du Coeur](#) !!!

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH265/league-of-extraordinary-gentlemen-7-9eb21.jpg>] (Image issue du film : La Ligue des Gentlemen Extraordinaire, fortement recommandé si vous ne l'avez pas encore vu !)

Vous l'aurez compris, ce mouvement touche à tous les courants artistiques possibles, sans être vraiment « pur » puisque toujours dilué, ajouté, travaillé et retravaillé avec d'autres univers, d'autres inspirations. Et encore, je ne vous ai pas tout dit...

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH226/montre-gousset-steampunk-cuir-7f169.jpg>]

La Mécanique du Coeur :

Vous vous souvenez peut-être de cet ancien article sur Emilie Autumn (*rédigé de ma plume naturellement*). Non ?! Et bien c'est le moment d'y faire un saut ou jamais ! [Clic ici félon\(ne\) !](#)

Une artiste accomplie qui joue de la plume, de la voix, du théâtre, du violon (*ou violon électrique*) et du piano, mais se joue des critiques et joue avec la couture et haute-couture ! Bref, j'en viens à un autre artiste français (*qui, bien sûr, ne rivalise pas, mais qui est tout aussi accompli dans son domaine*), Mathias Malzieu !

Auteur du livre La Mécanique du Coeur et membre du groupe Dionysos c'est aussi le titre qu'il donna à un album du groupe. Comme mentionné plus haut, un film est prévu (avec pour participation celle de Luc Besson) et que ce soit au cinéma ou en musique, Olivia Ruiz y pose sa petite patte féline.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L350xH263/dionysos3hs8-c2036.jpg>]

Pourquoi nous en parler ?

J'en parle pour quelques bonnes raisons. Je pense que ce mouvement mérite d'être découvert, parce qu'il inspire sans cesse à toutes époques bon nombres d'artistes sans jamais être véritablement nommé. De plus, je pense qu'il ne tardera pas trop à grandir puisqu'à une époque où tout tourne autour de l'argent et où il n'est question que de pollution, le rêve est constamment enrichi, alimenté.

A l'heure où les scénarii post apocalyptiques foisonnent et où les gens se demandent « Quoi plus tard ? », il est probable que ce mouvement séduise de par son anticipation du futur. Jules Verne nous l'aura montré et démontré avec les vidéoconférences (« *Téléphote* ») ou encore les vols dans l'espace, le sous-marin, l'hélicoptère, l'air conditionné, les missiles guidés, le cinéma... Et de par son retour à la Belle Epoque ou à l'Epoque Victorienne, le dernier film de Woody Allen, Minuit à Paris, montre bien ce fameux : « **Ha... C'était mieux avant !** » que les gens affectionnent tant...

Je terminerai sur ceci, le court métrage [Invention Of Love](#)

(A love story from the world of gears and bolts. Animated short 2010. Inspired by Lotte Reiniger works and Antony Lucas's Jasper Morello film. Diploma project. Written & Directed by Andrey Shushkov Original Music and Sound :

Un courant peu connu et pourtant omniprésent...

Polina Sizova, Anton Melnikov. Violin performed by Anna Gudkova Animation, Design, Compositing, Editing : Andrey Shushkov).

Très représentatif du Steampunk et tellement poétique...