

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article933>



# Vendredi 13 janvier : les 1eres S2 ont vu Manhattan.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Culture Lycée -



WOODY ALLEN  
DANIE KEARON  
MICHAEL MURPHY  
MARIE HENRIKAWAY  
MOMI STREIP  
ANNE BANE

**MANHATTAN**

MANHATTAN GEORGE GIOVANNI  
JACK ROLLINS - CHARLES H. JORTÉ  
WOODY ALLEN - MARSHALL BRICKMAN - WOODY ALLEN  
CHARLES H. JORTÉ - SCOTTY GREENHAUT - GEORGE WILSON  
THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

Date de mise en ligne : samedi 14 janvier 2012

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Le **Manhattan** de Woody Allen (1979)

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L288xH204/le\\_pont\\_et\\_le\\_banc-b2be2.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L288xH204/le_pont_et_le_banc-b2be2.jpg)] **Un pont, un banc, deux amoureux en noir et blanc... Robert Doisneau ? Non, Woody Allen**

Dans ce film dont l'action (on s'en doute) se déroule à Manhattan, Woody Allen s'amuse à nous conter avec un mélange de moquerie et d'indulgence les amours compliqués d'un petit groupe d'intellectuels new-yorkais.

Le personnage qu'il incarne est Isaac, anti-héros à la fois agaçant et attachant.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH255/manhattan-f6d22.jpg>] **Le loser typique ! Il plonge la main dans la vase pendant une promenade en barque... how romantic !**

Qui va-t-il choisir d'aimer, la femme mûre et assurée qu'il trouvait horripilante de prime abord (Diane Keaton) , ou la lumineuse (trop) jeune fille (Mariel Hemingway) qui semble de loin la moins folle de toute la bande ?

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH400/manhattan-woody-allen-1979-L-PWiwrI-beaf7.jpg>] **Mariel Hemingway**

Comptons sur Isaac pour faire systématiquement le plus mauvais choix au plus mauvais moment, et pour se répandre en jérémiades d'hypochondriaque torturé, critique lucide de la vie des autres, aveugle à ses propres défauts, et donneur de leçons qu'il ferait mieux de suivre !

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH230/contre\\_jour-e70dd.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH230/contre_jour-e70dd.jpg)] **Couple à la fenêtre en contre-jour. Edward Hopper ? Non, Woody Allen !**

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH257/il\\_dicte\\_son\\_roman-7c0a1.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH257/il_dicte_son_roman-7c0a1.jpg)] **En dictant son roman au magnétophone, il comprend qui il aime vraiment**

**Le chassé-croisé sentimental dérisoire de tous ces branches immatures est réjouissant, mais le véritable sujet du film est ailleurs : Manhattan !**

Voilà ce que veut vraiment nous montrer Woody Allen. Pendant que les personnages courent en tout sens comme des fourmis en proie à des malaises existentiels, la toile de fond demeure, vivante, vibrante d'une beauté à la fois changeante et intemporelle. C'est la ville éternelle des comédies de Frank Capra, une ville dont le pouls bat pour toujours au rythme de [Rapsody in Blue de Gershwin](#).

## Vendredi 13 janvier : les 1eres S2 ont vu Manhattan.

---

(Cliquez sur le lien pour voir, revoir et revoir encore la scène d'ouverture de **Manhattan**, avec cette musique énergisante et jubilatoire, et en voix-off, Woody/Isaac, le romancier, en quête de son premier chapitre.)

**"To him, no matter what the season was, this was still a town that existed in black and white and pulsated to the great tunes of George Gershwin."**

**"He was too romantic about Manhattan, as he was about everything else. He thrived on the hustle-bustle of the crowds and the traffic. To him, New York meant beautiful women and street-smart guys who seemed to know all the angles."**

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH278/doesneau\\_banc-65dd0.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH278/doesneau_banc-65dd0.jpg)] **Un banc, du noir et blanc, un contre jour lumineux... Woody Allen dans Midnight in Paris ? Non, Robert Doisneau !**