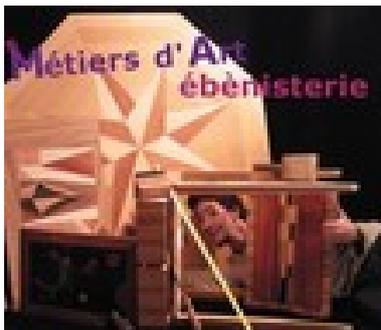


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article895>



Dans les ateliers des TBMA

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - BMA Ebénisterie -



Date de mise en ligne : mardi 20 décembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Les élèves de Terminale BMA (Brevet des Métiers d'Art) Ebénisterie et leur enseignant, Jean-Claude Grospeaud, m'ont accueillie pour une visite guidée de leurs ateliers.

Ils m'ont expliqué leur travail avec passion et fierté.

Suivez-nous en photos.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010573-79fc8.jpg>] **L'atelier principal.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010568-5f640.jpg>] **Clément B. travaille à une table à jeu en demi-lune.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010570-b28c1.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010572-cf116.jpg>] **Pour le plateau, il a choisi des motifs incrustés, inspirés de la Bretagne, drapeau et hermine.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010576-52c4d.jpg>] **Corentin à son établi.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010592-ac8ff.jpg>] **Franck donne un coup de main à David.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010593-1f44c.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010571-83f99.jpg>] **La table à filet bleu de David.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010575-6c723.jpg>] **Thibaut a choisi une marqueterie en cubes, par assemblage et placage.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010577-91447.jpg>] **Dans la cabine de vernissage, les pièces de la table de Clément C. sechent sur les étagères.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010579-d46f8.jpg>] **Clément assemble sa table.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010580-f3e06.jpg>] **Le piétement est en tilleul. Les tiroirs sont pivotants.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010581-ee9d6.jpg>] **La mosaïque est un assemblage de bois naturels, buis, padouk, érable, et de bois teintés en gris et noir. PADOUK (Pterocarpus).**

On le nomme également bois de corail à cause de sa couleur. Selon les espèces, on le trouve en diverses régions du globe, mais on utilise surtout celui qui vient d'Afrique. Leurs teintes varient généralement autour du brun-pourpre et leurs densités oscillent entre 640 et 800 kg/m3. Ils sèchent lentement mais bien et, une fois secs, ont une stabilité

exceptionnelle. Ils sont parfois utilisés pour réaliser des corps d'instruments de musique, surtout des basses.

Source : *Encyclopédie du bois*.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010582-4b06e.jpg>] **Détail de la mosaïque.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010587-fdf2d.jpg>] **Sortie de la cabine de vernissage.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010585-d1d14.jpg>] **Dans l'atelier des charpentiers, Clément présente sa table à J.C. Grospeud.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010588-40c8b.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010583-2fb01.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010584-eb6d3.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010595-f27c9.jpg>] **Dans la mezzanine, le bureau d'études.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010598-94555.jpg>] **Thibaut, avec M. Billaux, élabore une étude de construction, la copie d'un bureau style Art Déco, Ruhlmann, des années 30.** EMILE-JACQUES RUHLMANN (1879-1933) est un décorateur et ensemblier français, connu pour la qualité de ses meubles en bois, aux formes géométriques et dépouillées et à l'agencement fonctionnel très poussé.

Il a conçu des décors intérieurs et des meubles pour le Palais de l'Élysée, pour la présidence de l'Assemblée Nationale, pour des mairies, pour plusieurs ministères, pour le Musée des Colonies à l'Exposition coloniale internationale de 1931.

Source : *Wikipedia*

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010599-ff1da.jpg>] **Franck à sa table d'études.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010604-3cfce.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010606-98108.jpg>]