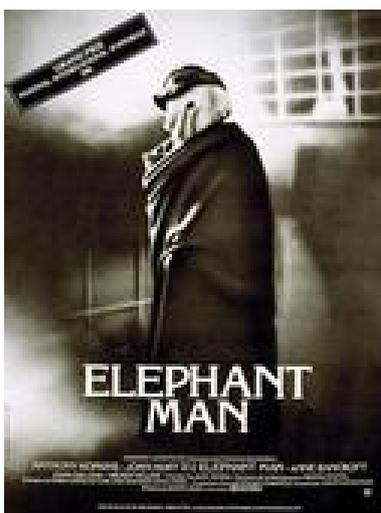


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article842>



Séance Ciné Lycée avec Elephant man, lundi 12 décembre.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Culture Lycée -



Date de mise en ligne : lundi 5 décembre 2011

Date de parution : 12 décembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Les 1eres L ont voté pour le film "Elephant Man" ce mois ci pour leur séance Ciné lycée.

', \$(('textarea[name=texte]')[0]);" style="text-align: center" title="">

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L294xH400/Elephant_man-f8328.jpg]

La projection se déroulera en J01 de 15h50 à 17h50 , le film dure 1h58 :

il faudra donc faire vite et venir dès la sortie de cours avant la récré. (Il serait dommage de ne pas voir la fin.)

Ne pas oublier de s'inscrire à la séance, c'est très simple :

il faut juste s'identifier sur le site de Ciné Lycée, cliquer sur le film et s'inscrire.

Il reste encore pas mal de places et n'oubliez pas que la séance est pour tout le monde ;

alors n'hésitez pas à amener du monde, c'est sympa un film entre amis ...

Pour plus de renseignements sur "Elephant Man" vous pouvez également aller sur le site de Ciné Lycée où vous pourrez voir la bande annonce du film. [hjdsgyvdsfts\(o](#)

3 raisons de voir le film : film humain et sensible sur la différence. Un noir et blanc intemporel.

Elephant Man s'inspire d'une histoire vraie. à Londres, à la fin du XIXe siècle, jeune chirurgien ambitieux nommé Frederick Treves (Anthony Hopkins) découvre dans une fête foraine une créature monstrueuse exhibée par son maître. John Merrick (John Hurt) est atteint d'une maladie rare qui lui confère une tête difforme et des membres atrophiés. La police interdit le spectacle, et Bytes (Freddie Jones), le « propriétaire » de Merrick, gagne la Belgique.

Face aux mauvais traitements dont il est l'objet, les autres monstres de la troupe aident Merrick à s'enfuir pour Londres. Il est recueilli par Treves qui obtient du directeur (John Gielgud) le droit de le loger à l'hôpital. Mais si le sort de Merrick s'améliore le jour, il continue d'être maltraité la nuit, le portier de l'hôpital organisant pour les curieux des

visites à domicile...

3 raisons de voir le film :

1. Un film humain et sensible sur la différence.
2. La « Lynch touch » appliquée à une histoire vraie.
3. Un noir et blanc intemporel.

Elephant Man s'inspire d'une histoire vraie. à Londres, à la fin du XIXe siècle,

un jeune chirurgien ambitieux nommé Frederick Treves (Anthony Hopkins) découvre dans une fête foraine une créature monstrueuse exhibée par son maître. John Merrick (John Hurt) est atteint d'une maladie rare qui lui confère une tête difforme et des membres atrophiés. La police interdit le spectacle, et Bytes (Freddie Jones), le « propriétaire » de Merrick, gagne la Belgique.

Face aux mauvais traitements dont il est l'objet, les autres monstres de la troupe aident Merrick à s'enfuir pour Londres. Il est recueilli par Treves qui obtient du directeur (John Gielgud) le droit de le loger à l'hôpital. Mais si le sort de Merrick s'améliore le jour, il continue d'être maltraité la nuit, le portier de l'hôpital organisant pour les curieux des visites à domicile...