

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article840>



A la découverte d'une facette du monde du théâtre

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Les Secondes font du Théâtre. -



Date de mise en ligne : lundi 5 décembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L301xH400/DSC01002-2-6c8c7.jpg>]

Nous nous sommes initiés aux pratiques théâtrales le mardi 22 novembre en compagnie de Danièle Marty, comédienne et metteur en scène.

Durant une heure, plusieurs petits exercices nous ont été proposés.

« Pannnnn ! »

Le premier consistait à former un cercle tout en faisant attention aux personnes situées à nos côtés, car au moment où Danièle prononçait un nom, cette personne devait s'accroupir et ses deux voisins devaient faire semblant de lui tirer dessus en criant « Pannnnn ! ». Le plus lent des deux était éliminé et le jeu reprenait. Cette activité nous a permis de développer notre réactivité.

Nous nous sommes facilement pris au jeu, car l'ambiance était au rendez-vous.

Pommes et poires

Dans le second jeu, nous devions nous placer en deux lignes égales face à face. L'une était « les pommes » et l'autre était « les poires ». Lorsqu'une équipe entendait son nom, elle devait se baisser et dire : « Je mange ». Si une personne confondait son camp, ou oubliait de se baisser, elle était éliminée. Nous nous trouvions ridicules quand nous regardions nos camarades réaliser ce jeu.

Molière

Dans la seconde heure, Danièle nous a fait étudier deux textes que nous avons lus en classe. A tour de rôle, accompagné d'un camarade, nous devions interpréter un passage du *Misanthrope* et de *Don Juan* en le transcrivant en langage courant. Nous avons trouvé cet atelier moins intéressant que les exercices à cause de la difficulté des textes.

Globalement, cette expérience de partage a été enrichissante, car nous avons pu découvrir une des nombreuses facettes du monde théâtral.