

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article839>



# Lumière sur le Théâtre

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Les Secondes font du Théâtre. -



Date de mise en ligne : lundi 5 décembre 2011

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Le mardi 22 novembre, nous sommes allés au théâtre Maurice Sand accueillis par Michel Druetz et Raphaël Bellet qui nous ont appris les bases sur la lumière au théâtre.

### **Lumière en coulisse :**

Ils ont commencé par nous présenter la scène, avec le côté cour et le côté jardin, et nous avons visité les loges, très confortables et bien aménagées.

### **Un café théâtral ! :**

Après, nous avons eu droit à une pause café qui était vraiment très agréable et nous a permis de faire connaissance avec l'équipe ; Raphaël qui nous racontait en quoi consistait son travail de tous les jours et Michel qui expliquait sa pièce de théâtre "...Et maintenant il neige !" que certains sont allés voir le 2 décembre.

### **La lumière se découpe :**

Cet instant de convivialité passé, nous étions en pleine forme pour découvrir le fonctionnement d'un projecteur, ainsi que le système de découpe. Un des participants s'est proposé pour essayer de faire une découpe sur la fenêtre de la régie, et il s'est rendu compte que ce n'était pas si facile que ça.

### **La chambre noire :**

Par la suite, nous avons exploré la régie. Il s'agit de la pièce où Raphaël contrôle les projecteurs sur un orgue et les sons sur une tablette de sons. On a donc compris que pour ce métier, la concentration est essentielle, pour ne pas envoyer la lumière de la nuit, quand le jour se lève.

### **On vous remercie ! :**

En conclusion, cette expérience nous a beaucoup apporté et instruit sur l'univers de la lumière du théâtre. L'ambiance joyeuse nous a surpris et réjouis ; nous avons passé un agréable moment. Nous remercions donc Raphaël et Michel de nous avoir accordé de leur temps de travail et Mme Turpin pour l'organisation de cette sortie.