

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article834>



On s'cale sur les lumières ! par Sophie

- Archives du Blog - Année 2011-2012 -



Date de mise en ligne : dimanche 4 décembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Le vendredi 2 décembre, les élèves de seconde trois sont retournés à la MJC de La Châtre pour voir la progression entre le mercredi et le vendredi du Collectif massues blanches Henrys Pirouette.

Petit échange en attendant la représentation !

Aurélie Caffet, l'administratrice du Collectif *Martine à la plage*, leur a parlé de son parcours, de ses études et de son rôle dans le Collectif. Elle s'occupe de leur trouver des salles pour répéter, d'organiser leurs représentations et de gérer les comptes. Une aide précieuse !

Mais il ne faut pas oublier Olivier Elbaz, le génie de la lumière !

Il a expliqué aux élèves ce qu'il faisait, comment il en était arrivé là et le but du laboratoire n°2 ! La recherche de cette étape de travail consiste à ce que les artistes se « calent » sur les jeux de lumières ; or, ce n'est pas facile d'avoir les projecteurs dans les yeux pour rattraper des massues !!

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1010529-1fa96.jpg>]

Echange très intéressant pour les élèves qui ont découvert différentes filières pour arriver aux métiers en rapport avec le cirque.

Et place à l'improvisation totale des artistes !

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH347/P1010545-525b2.jpg>]

Les élèves ont été effrayés l'espace de quelques minutes, à croire qu'ils étaient devant un film d'horreur !

Mais non, c'était bien le Collectif qui a mis son jonglage en valeur sur un thème d'intrigue et de suspense !

Les artistes devaient se caler sur les lumières, évoluer en fonction des jeux de lumière d'Olivier, ce qui n'était pas le plus facile ! Pour une fois, les rôles étaient inversés entre jongleurs et technicien.

Les élèves n'étaient pas seuls devant cette performance ; elle était ouverte au public.

La représentation s'est composée de deux parties.

Une fois le spectacle terminé, tout le monde est reparti, l'esprit plein d'émotions !