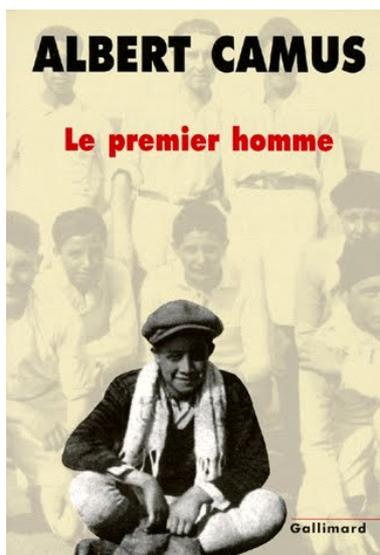


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article83>



# LE PREMIER HOMME d'Albert Camus, par et avec Jean-Paul Shintu

- Archives du Blog - Année 2010-2011 -



Date de mise en ligne : mardi 23 novembre 2010

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Dans le cadre du 50e anniversaire de la disparition d'Albert Camus, la Bibliothèque Intercommunale de La Châtre-Sainte-Sévère et le Théâtre Maurice Sand ont présenté

***Le premier homme*** d' Albert Camus

Adaptation et interprétation : Jean-Paul Shintu

Musique : Philippe Hersant

**Aux élèves de 2nde se sont joints ceux de Terminale L, dans le cadre de leur enseignement de philosophie.**

Nous voici devant l'ultime récit d'Albert Camus, celui auquel il travaillait dans les derniers mois de sa vie, avant l'accident qui lui coûta la vie.

L'écrivain y fait un retour sur son enfance et sa jeunesse ; et là se mêlent tour à tour l'univers familial - la grand-mère autoritaire, la mère silencieuse et soumise, l'absence du père -, le quartier, la ville, l'école de la République. Il décrit avec ferveur l'Algérie du début du siècle au milieu du petit peuple où il évolue, où se côtoient européens et autochtones, chrétiens, juifs et musulmans.

Jean-Paul Shintu est né en Algérie. Il débute à Lyon dans les troupes d'avant-garde, puis intègre la classe d'Antoine Vitez au Conservatoire de Paris. Il est l'auteur de plusieurs montages intégrant textes et musique autour de Mozart, George Sand, Guillaume Apollinaire, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Prévert, Jean Cocteau... et de scénari à partir de Pirandello et Henry James.

***Le premier homme*** bientôt au cinéma.

Lisez l'article de **Bibliobs** :

[Gamblin sera Camus.](#)