

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article630>



# L'Enéide et sa structure

- Archives du Blog - Master Minds - Agora et forum -



Date de mise en ligne : jeudi 10 novembre 2011

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L116xH176/l-eneide--babc2.jpg>]

**L'Enéide** est une épopée de Virgile, composée en hexamètres dactyliques.

De même que *Illiade* et *Odyssée*, dont *l'Enéide* s'inspire largement, l'ouvrage a suscité des générations de lettrés de l'Antiquité jusqu'à nos jours et été une source d'inspiration pour les artistes et les poètes.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH275/virgile-lisant-l-eneide-devant-auguste-et-livie---jean-baptiste-wicar-9360c.jpg>] **Virgile lisant L'Enéide devant Auguste et Livie. (Palais des Beaux-Arts de Lille)** Jean-Baptiste Wicar, peintre néo-classique (1762-1834)

L'épopée est composée de douze chants. On peut diviser *l'Enéide* en deux parties de six chants :

- dans la première partie, Virgile raconte les voyages d'Enée après la chute de Troie, jusqu'à son arrivée dans le Latium en Hespérie, selon les vœux des dieux, pour fonder la nouvelle Troie. Il raconte sa fuite de Troie en flammes, son départ vers l'Afrique et la Sicile, les tempêtes et épreuves subies durant son voyage, sa rencontre avec la reine de Carthage, Didon, dont l'amour pourrait l'empêcher de réaliser son devoir,

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH275/Enee\\_Didon\\_Carthage\\_Lorrain\\_1676\\_-e435d.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH275/Enee_Didon_Carthage_Lorrain_1676_-e435d.jpg)] **Didon montrant Carthage à Enée. (1676 - Kunsthalle, Hambourg)** Claude Gellée, dit Le Lorrain, peintre classique (1600 - 1682)

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH339/Enee\\_raconte\\_a\\_Didon-Guerin\\_1816\\_--7969c.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH339/Enee_raconte_a_Didon-Guerin_1816_--7969c.jpg)] **Enée racontant à Didon les malheurs de Troie (1815 - Musée du Louvre)** Pierre-Narcisse Guérin, peintre néo-classique (1774 -1833)

sa descente aux Enfers pour rencontrer son père Anchise ; tous ces éléments rappellent *l'Odyssée*.

- dans la deuxième partie, Virgile relate les combats que durent livrer Enée et ses compagnons pour conquérir le Latium jusqu'à la création du royaume de Lavinium. On a rapproché cette partie de *Illiade*.

*Pour aller plus loin :*

**L'Enéide** sur le site richement illustré [Le Grenier de Cléo](#) consacré aux mythologies, aux croyances religieuses et aux arts des anciennes civilisations du monde entier.