

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article518>



Les tribulations des voyageurs du car n° 2, quatrième jour...

- Archives du Blog - Année 2010-2011 - Voyage en Angleterre -



Date de mise en ligne : dimanche 12 juin 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Au matin du quatrième jour, nous avons découvert le Globe Theatre, l'incroyable reconstitution en bois, chaume et torchis d'un théâtre élizabéthain.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L370xH276/Globe_Theater_exterieur_-e6ba5.jpg] **Toit de chaume pour abriter les riches spectateurs des galeries, mais parterre à ciel ouvert pour les "penny-stinkers", les " fauchés-qui -puent !**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH246/globe_maquette--bb098.jpg] **Un gâteau de riz ? Non, une maquette du Globe**

Du haut des galeries, nous avons eu le privilège d'assister à la répétition d'une scène mouvementée de **Beaucoup de bruit pour rien : le fiancé, qui soupçonne à tort sa promise d'infidélité, la frappe devant le prêtre au moment de prononcer le "oui" fatidique, et jette à terre les alliances. Il sort, elle tente de le retenir, s'évanouit et s'écroule à terre...** oui, Shakespeare, c'est aussi bouillonnant d'émotions, de violence et de rebondissements qu'une série télé.

Ah, *Desperate housewives*, réécrit par Shakespeare en pentamètres jambiques... j'achète tout de suite les dix premières saisons.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH276/globe_scene_et_galeries-7ef67.jpg] **La scène, et les trois niveaux des galeries**

Nous aurions voulu vous montrer le contraste entre les comédiens en costumes renaissance, et les musiciens, metteur en scène et techniciens " en civil". Photos interdites pendant la répète, malheureusement...

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH277/Scene_globe_theater-3369e.jpg] **préparatifs avant la répétition**

Nous avons pique-niqué dans l'herbe d'un square à l'ombre de Big Ben, puis nous sommes allés à Tate Britain, fabuleuse galerie d'art GRATUITE

où nous avons entre autres pu admirer les tableaux des peintres pré-raphaélites, ces "punks" du XIX^e siècle, qui se révoltaient contre la pesanteur de l'ordre moral et le matérialisme de l'époque victorienne.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L170xH235/hunt_awakening_conscience-57dd8.jpg] **William Holman Hunt, l'éveil de la conscience**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L170xH131/waterhouse_the_lady_of_shalott-984ad.jpg] **Watherhouse, the Lady of Shalott**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L170xH131/waterhouse_the_lady_of_shalott-984ad.jpg]

0xH377/burne_jones_cophetua-920f7.jpg] **Edward Burne Jones, King Cophetua**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L170xH118/ophelia_john_millais-44cb3.jpg] **John Millais, Ophelia**

Après un bref conciliabule, les quatre professeurs ont décidé qu'il y avait juste assez de temps pour mener leurs troupes jusqu'à Buckingham Palace, faire coucou à la Reine derrière les grilles, et retourner au car.

Nous avons donc cavale comme une horde sauvage, monopolisant tout le trottoir, et forçant les mères de famille à poussette et les dignes petites mamies à se blottir dans les portes cochères pour ne pas être emportées par notre torrent.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L358xH304/buckingham_grilles-5bb81.jpg] **Le ciel est rose... les confettis du mariage princier flottent encore dans l'air**

Une fois notre mission accomplie, retour sur les bords de la Tamise pile à l'heure, en sueur et la langue pendante, après un passage éclair devant Westminster Abbey.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH277/Westminster_facade-bcb06.jpg] **On dit que la façade de Westminster aurait été copiée sur celle de l'église Saint André, à Chateauroux...**

A votre avis, qui a tagué la cabane de chantier devant Westminster ?

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L255xH220/William_Kate-f82de.jpg] **On attend l'expertise des graphologues : est-ce l'écriture de Kate ou celle de William ?**

Quelques aperçus rapides sur le Londonien, sa vie, ses moeurs, son habitat...

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH160/l_equivalent_londonien_du_break_dacia-7b479.jpg] **L'équivalent anglais d'un break Dacia** Non seulement ça ne roule pas au diesel, mais en plus, avec cette couleur marron rouge, on dirait une aubergine géante

Deux spécimens- typiques d'indigènes : le bobby et le poilu.

Pourquoi, à les voir côte à côte, me vient-il une furieuse envie de ressortir un vieux vinyle de Village People ? Le côté " uniformes d'opérette", sans doute...

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L148xH400/bobby_sosie_de_bruce_willis_-02f09.jpg] **Tough guys don't smile...** Un sosie londonien de Bruce Willis garde fièrement Big Ben

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L175xH247/un_homme_en_rouge_avec_un_bonnet_a_poilsl-0a8ae.jpg] **un homme en rouge avec un bonnet à poils** Impassible, il se laisse photographier sans répondre aux sourires des jolies touristes.

Merci à Carmen, Géraldine, Louise et Manon de m'avoir permis d'utiliser leurs photos sans payer de copyrights