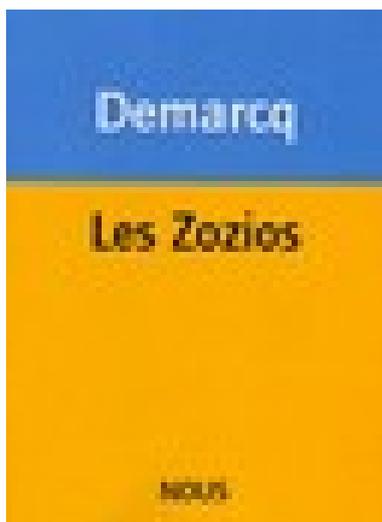


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article443>



Notre printemps sera poétique avec "Les Zozios" .

- Archives du Blog - Année 2010-2011 - Notre printemps a été poétique... -



Date de mise en ligne : mardi 26 avril 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Présentation et hommage à Jacques Demarcq, par Bernard Bretonnière, auteur et vice-président de la Maison de la poésie de Nantes.

Extrait :

Les Zozios a paru aux remarquables éditions *Nous*.

Qu'est-ce donc que **Les Zozios** ?

Il ne s'agit pas, loin s'en faut, d'un simple recueil de portraits d'oiseaux.

C'est un livre total, le « paradis du zoziolisme », une somme, une oeuvre, le « chef-d'oeuvre » d'un compagnon poète.

Car que fait le poète ?

Jacques Demarcq répond : « **Le poète suppose, mélange, exagère, invente sans y croire, se méfiant plus que tout des mots, jusqu'à ce qu'une vérité le rattrape.** »

Dans **Les Zozios**, la variété des formes, et des formes entrecroisées, est confondante. Certaines pages tiennent du journal, d'autres du récit, du dialogue, du conte, de l'essai. Mais toujours, le poète est là, dans **cette « pouhésie qui tourneboule »**.

Tout cela brassé et construit, nourri de littérature, de voyages, d'observations, d'histoire, de philosophie, de linguistique.

Proses et poèmes alternent, et Demarcq excelle dans le grand écart entre les phrases classiques et les propositions éclatées, entre les narrations linéaires et les explosions typographiques. Grand écart que l'on retrouve entre les mots les plus anciens et les plus neufs, accueillis sans vergogne, avec de savants recours à plusieurs langues étrangères.

Toniques télescopages.

[...]

On n'oubliera pas, enfin, de souligner que ce volume a été publié avec un soin extrême, c'est du cousu s'il vous plaît, par les Éditions *Nous*, tant du point de vue de la typographie que de la mise en page et de l'iconographie car il y a des photos, des graphismes, des pictogrammes, de la couleur. **Les Zozios** ont reçu le « coup de coeur » de l'Académie Charles-Cros.

Eh bien, Jacques, « oiseau un peu fou » de ce soir, chantez maintenant !

Bernard Bretonnière

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L280xH400/zozios064-af724.jpg>]

(une image pour dire que : **Les Zozios** , c'est aussi un immense boulot de composition de pages.)

[Les Zozios de Jacques Demarcq par Alain Frontier](#)

Extrait :

« Donc **Les Zozios** : non seulement un beau livre, mais un gros livre, dont l'écriture a demandé **plus de 20 ans d'effort, de travail, de plaisir et de jubilation narquoise.**

Jacques Demarcq n'est pas homme à se contenter du prétendu spontané, ni du vite-fait, du non-relu, du non-remis sur le métier. Ne pas tout garder, qu'il aime à dire, trier, jeter l'un petit peu moins bon et ne garder que le meilleur. Résultat : 340 pages de poésie bien pesées !...

Et je ne dis rien de l'impression et de la fabrication ! Une précision incroyable, dans les alignements, les décrochements, le dessin des lignes, la place de chaque signe. Il était temps : marre des petites plaquettes et du travail bâclé !...

Bonheur du lecteur garanti €" même s'il aura besoin de pas mal de temps pour véritablement tout lire, je veux dire : jusqu'aux moindres détails ! Un lecteur n'est pas un consommateur, il prend son temps. L'auteur le respecte, lui fait confiance.

Merci, Jacques, de nous avoir donné ce livre. Nous l'attendions €" depuis toujours. »