

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article405>



# Soirée joyeuse et nostalgique avec Brassens au théâtre de La Châtre.

- Archives du Blog - Année 2010-2011 -



Date de mise en ligne : dimanche 10 avril 2011

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

## Lorsque Joël Favreau demande à la salle de chanter avec lui les refrains des chansons de Brassens, le public du Théâtre Maurice Sand ne se fait pas prier.

*J'ai rendez-vous avec vous, Les amoureux des bancs publics, Une jolie fleur (dans une peau d' vache), Un petit coin de parapluie..., Le vent (Si par hasard sur le Pont des Arts), Brave Margot...*

et bien sûr, réclamé par tous, *Le Gorille*, petits et grands semblent connaître tout le répertoire du chanteur mauvais garçon, un peu anar, surtout poète, à la grosse moustache, aux gros mots, et au grand coeur.

## Mais Joël Favreau sait nous étonner aussi ;

eh oui ! il y a encore des chansons de Brassens que nous ne connaissons pas comme *Les Quatre Bacheliers*, ou *L'Arc en ciel* qu'il n'a pas mise en musique.

Joël Favreau nous émeut quand il raconte ses souvenirs de celui qu'il a accompagné pendant douze ans, par exemple l'hommage, à Roubaix, de ces dames, venues, en tenue professionnelle, remercier l'auteur de *La Complainte des Filles de Joie*.

Il sait se faire pédagogue pour expliquer aux jeunes, nombreux dans la salle (les "Abonnés privilégiés", en particulier), les allusions malicieuses cachées dans *Les Trompettes de la Renommée*.

Joël Favreau a su, avec simplicité et chaleur, faire découvrir et redécouvrir à son public un répertoire étonnant de variété, aux accents tour à tour tendres et révoltés, à l'écriture provocatrice et raffinée à la fois.

## Petit clin d'oeil aux Premières S1

à qui j'avais présenté le matin même notre prochaine séquence consacrée à la poésie : n'avez-vous pas retrouvé dans *Saturne* une réécriture du thème du "Carpe diem" ?

Il est morne, il est taciturne  
Il préside aux choses du temps  
Il porte un joli nom, Saturne  
Mais c'est Dieu fort inquiétant  
Il porte un joli nom, Saturne  
Mais c'est Dieu fort inquiétant

En allant son chemin, morose  
Pour se désennuyer un peu  
Il joue à bousculer les roses  
Le temps tue le temps comme il peut

Il joue à bousculer les roses  
Le temps tue le temps comme il peut

Cette saison, c'est toi, ma belle  
Qui as fait les frais de son jeu  
Toi qui as dû payer la gabelle  
Un grain de sel dans tes cheveux  
Toi qui as dû payer la gabelle  
Un grain de sel dans tes cheveux

C'est pas vilain, les fleurs d'automne  
Et tous les poètes l'ont dit  
Je regarde et je donne  
Mon billet qu'ils n'ont pas menti  
Je regarde et je donne  
Mon billet qu'ils n'ont pas menti

Viens encore, viens ma favorite  
Descendons ensemble au jardin  
Viens effeuiller la marguerite  
De l'été de la Saint-Martin  
Viens effeuiller la marguerite  
De l'été de la Saint-Martin

Je sais par coeur toutes tes grâces  
Et pour me les faire oublier  
Il faudra que Saturne en fasse  
Des tours d'horloge, de sablier  
Et la petite pisseuse d'en face  
Peut bien aller se rhabiller...