

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article367>



Les Abonnés privilégiés "saluent" Brassens, vendredi 8 avril

- Archives du Blog - Année 2010-2011 -



Date de mise en ligne : jeudi 31 mars 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

"Salut Brassens" de Joël Favreau est l'un des spectacles choisis par les Abonnés privilégiés du [Théâtre Maurice Sand](#).

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L373xH336/Salut_Brassens-057e0.jpg]

Joël Favreau a été la deuxième guitare de Georges Brassens pendant douze ans. Il "connaît" donc Brassens "musicalement de l'intérieur" selon les mots de Maxime Le Forestier.

Son tour de chant est une fête où le public est invité à reprendre ses refrains favoris.

Il est accompagné à l'accordéon, sur des arrangements originaux, par Jean-Jacques Franchin.

Vendredi 8 avril - 20h30

"Salut Brassens"

Spectacle de Joël Favreau, consacré aux chansons de Georges Brassens

Joël Favreau (guitare) et Jean-Jacques Franchin (accordéon)

Peut-on encore surprendre en reprenant du Brassens ?

Oui ! prouve Joël Favreau qui tint douze ans durant la deuxième guitare à l'ombre du manche du maître.

Aiguillonné avec rudesse par Le Forestier ("Ecoute, tu nous emmerdes avec ta deuxième guitare. Est-ce que tu vas enfin te décider à chanter ?..."), Favreau qui a déjà publié ses propres chansons ose enfin chanter Brassens.

Et c'est superbe : la voix est chaude et bien timbrée, l'articulation exemplaire. La guitare alerte et l'accordéon qui lui répond, celui de Jean-Jacques Franchin, rendent ensemble justice à une musicalité que les po-pom po-pom de la version d'origine réduisaient au minimalisme : et c'est enthousiasmant !

Anne-Marie Paquotte (*Télérama*)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L215xH213/Salut_Brassens-gb-1f45c.jpg]

[-] [Brassens sur Wikipedia](#)

[-] [Brassens en "live" sur le site de l'INA](#)

[-] [Exposition Brassens ou la liberté](#) : Jusqu'au 21 août 2011, la **Cité de la Musique à Paris** présente l'exposition **Brassens ou la liberté** . Imaginée par le dessinateur Joann Sfar et la journaliste Clémentine Deroudille, cette appropriation onirique de Georges Brassens dynamite les clichés et les images vieillottes.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L195xH285/Salut_Brassens-liberte-f3a19.jpg]