

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article3279>



Une pièce émouvante.

- Archives du Blog - Vie culturelle du Lycée - Allons au Théâtre -



Date de mise en ligne : samedi 25 mars 2017

Date de parution : 21 mars 2017

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Dans la somptueuse salle de spectacle d'Equinoxe, le mardi 21 mars 2017, avec la classe de 1ère ES nous sommes allés voir [le spectacle d'Emmanuel Noblet « Réparer les vivants »](#).

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L143xH236/vivants-898fb.jpg>] Le roman de Maylis de Kerangal sur le thème de la transplantation cardiaque a reçu dix prix littéraires. Il a été adapté au théâtre par Emmanuel Noblet qui est également l'interprète et le metteur en scène de cette pièce.</img10068|left>

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH293/vivants_2-c9362.jpg] "Réparer les vivants" adapté et joué par Emmanuel Noblet © Aglaé Bory

</doc10069|center>

Le comédien est seul en scène, avec un surf, deux chaises, un drap, des voix off, et des musiques.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH393/vivants_4-d4608.jpg] © Aglaé Bory

</doc10071|center>

Emmanuel Noblet a su faire de ce roman, une pièce de théâtre qui nous donne beaucoup de frissons d'émotion.

Simon Limbres, 19 ans, passionné de surf, aimait la vie ; il était amoureux et partageait sa passion avec ses amis. Ce matin-là, en revenant d'une session de surf, sur la route du retour, se produit l'accident de Simon. Désormais, le jeune homme de 19 ans est en état de mort cérébrale.

A présent, reste aux parents de Simon de décider s'il aurait voulu ou non faire don de ses organes ?
Les parents anéantis par le décès de leur fils ont seulement quelques heures pour faire un choix.

Par sa mise en scène, Emmanuel Noblet arrive à nous faire réfléchir sur le sujet et par son interprétation, il arrive à nous parler du sujet avec délicatesse.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH253/vivants_3-da726.jpg] © Aglaé Bory

</doc10070|center>

Pour les parents de Simon, les questions dominent leurs esprits. Comment réagir face à ce dilemme ?

« *Que se passera-t-il s'ils acceptent ?* »

« *A qui vont être donnés ses organes ?* »

Dans la pièce toutes ces questions sont explorées avec un **langage plein d'humanité**.

Une pièce émouvante.

"Le coeur de Simon migrait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps. »

« Réparer les vivants » est la vision constructive du don d'organe.

La pièce nous fait comprendre que **le don d'organe permet à des malades de retrouver un nouveau souffle.**

Ainsi, cette pièce ne fait pas un plaidoyer pour le don d'organes, mais elle cherche à nous faire réfléchir sur ce sujet si sensible, ce qui fait de cette représentation une **pièce très touchante.**