

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article3170>



Les 3èmes Prépa Pro s'abonnent au théâtre !

- Archives du Blog - 3ème Prépa Pro -



Date de mise en ligne : mercredi 30 novembre 2016

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L256xH362/allier-au-theatre-5024e6fb-34077.jpg>] </img9646|left>

Cette année dans le cadre du programme de l'enseignement des Arts Plastiques, la classe de 3ème Prépa Pro du Lycée a été sélectionnée par le programme "Lycéens au théâtre contemporain" pour participer à l'opération.

Le dispositif propose à la classe d'aller voir trois spectacles dans l'année, à Equinoxe, scène nationale de Châteauroux. Les transports et les places sont pris en charge par la DAAC.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L254xH95/logo-4-3c865.jpg>] </img9650|center>

Le programme pour cette année est le suivant :

Mercredi 4 Janvier à 20h30, *Nobody* de Cyril Teste.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH224/photonobodycsimongosselin02spectacle-2a569.jpg>] **Lundi 30 Janvier à 20h30, *A corps perdus*, de Bivouac Compagnie.**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH265/cirque2-ab359.jpg>] **Mardi 23 Mai 20h, *L'Avare*, de Molière par La Comédie de Reims - Centre Dramatique National**</img9867|center></img9648|center>

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L255xH256/f-922-56333ac15136e-a8c3d.jpg>] </img9647|center>

Ces trois rendez-vous sont précédés d'une préparation de la découverte du spectacle à travers "le carnet du spectateur" que les élèves élabore en cours, grâce à des extraits de spectacles, de la lecture de programmes ou encore de l'analyse de revues de presse.

C'est aussi par la rencontre de professionnels du spectacle et enfin la rencontre avec le spectacle lui-même, que les élèves vont pouvoir perfectionner leur regard de spectateur.