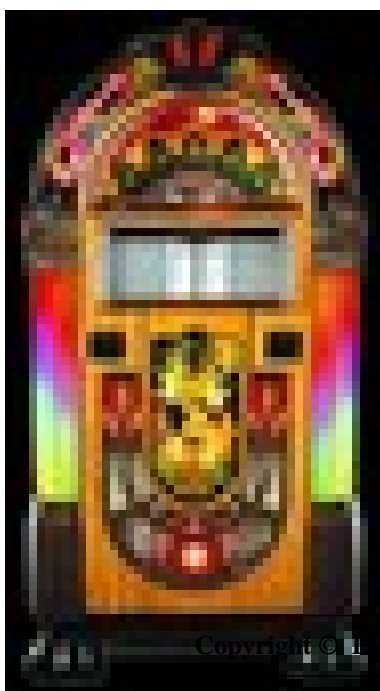


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article300>



La musique adoucit les moeurs...

- Archives du Blog - Année 2015-2016 - Vos passions, vos coups de coeur - Juke Box -



Date de mise en ligne : mardi 8 mars 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Depuis quelques semaines, je me plais à écouter en boucle, la B.O. de la série "The Tudors", exécutée (ah quel superbe jeu de mots) avec brio par Trevor MORRIS, qui a reçu à ce titre la récompense de meilleure musique de séries tv, aux States, en 2008.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH400/Tudors-29e3d.jpg>]

C'est en regardant la saison 1 et 2 sur Arte, puis en achetant le dvd de la saison 3, que je suis tombée sous le charme (sans perdre la tête) de cette [musique mi-médiévale, mi-baroque, légère, envoûtante, et quasi-mystique](#), c'est dire !

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L224xH272/Tudors2-8f741.jpg>]

26 compositions instrumentales, agrémentées avec parcimonie, mais judicieusement, de voix féminines aériennes, qui à chaque fois que je les écoute, me donnent un sentiment de bien-être, de relaxation, de calme.

Et même si je repense à certains passages de cette série, selon le morceau écouté (la décapitation de cette malheureuse Anne Boleyn me fait venir les larmes aux yeux : je maudis ce caractériel et psychotique Henri VIII parfaitement incarné par Jonathan Rhys Meyers), à la fin du CD, je me sens totalement détendue et apaisée, ce qui est un comble, pour une B.O. qui retrace l'épopée d'une dynastie royale aussi sanglante...

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH400/Tudors3-9f42e.jpg>]

Par contre, l'effet obtenu est inverse sur mes deux plus jeunes enfants : ils sont relativement énervés et "excités" après cette audition.

Comme quoi, les voix de la musique sont... impénétrables et bien mystérieuses.