

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2773>



Rendez-vous samedi 24 octobre à 15h30 devant la Borne (place du marché, La Châtre)

- Archives du Blog - Actualité culturelle en pays de George Sand -
Date de mise en ligne : jeudi 22 octobre 2015

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

pour une rencontre avec l'artiste Cécile Noguès.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L290xH387/borne-df867.jpg>]

La Borne est installée place du Marché à La Châtre du 12 septembre au 30 octobre 2015.

Il s'agit d'un dispositif unique en Région Centre, qui se dé place de ville en ville pour offrir aux regards des passants une halte poétique, artistique et contemporaine. **La Châtre est la seule ville du département à accueillir La Borne.**

Elle présente l'exposition **Monocuisson** de Cécile Noguès du 5 au 30 octobre 2015.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/borne_2-a2b38.jpg]

Samedi 24 octobre, l'artiste présentera son travail, sa démarche, sa relation avec la matière dans une discussion ouverte à tous.

Monocuisson présente des travaux réalisés lors d'un projet de recherche à Nuove en Vénétie. Cette exposition s'inscrit dans le programme **Suite** proposé par le Cnap.

Cécile Noguès montre un ensemble de céramiques, aux formes ambiguës, prétextes et dialogues, avec des surfaces travaillées tant par la main de l'artiste que par l'accident.

« Si le geste est celui du sculpteur, qui lie, ploie et agrège la matière, les préoccupations sont aussi celle du peintre, dans l'usage fait du recouvrement, dans la façon dont la couleur advient, due aux spécificités de l'émail, à sa brillance, à sa fluidité, venant érotiser la forme érigée » (Isabelle Delamont).