

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2696>



Rencontre "privilégiée" avec des comédiens passionnés.

- Archives du Blog - Année 2014-2015 - Allons au Théâtre -



Date de mise en ligne : samedi 6 décembre 2014

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/p1090677-2-23db6.jpg>] </img8377|center>

Vendredi 5 décembre après-midi, au Théâtre de La Châtre, le décor minimal de la pièce de Valérie Durin

"Corneille Molière L'Arrangement"

est déjà en place : deux cageots, deux bancs, deux porte-manteaux-réverbères, et une rampe de bougies en avant-scène semblent attendre la magie d'un éclairage pour devenir le lieu secret de l'accord passé entre Corneille et Molière.

C'est une rumeur qui court depuis qu'en 1919, un écrivain Pierre Louÿs a publié un article intitulé « Molière est un chef-d'oeuvre de Corneille » ; selon lui, ce serait Corneille qui aurait écrit la plupart des pièces de Molière... Cette théorie farfelue a séduit nombre de "chercheurs" qui se sont ingénié à prouver des ressemblances entre la langue de Molière et celle de Corneille.

A partir de cette idée loufoque Valérie Durin a imaginé une pièce drôle et intrigante qui réunit deux monstres du théâtre français dans un affrontement qui nous permet de redécouvrir (ou découvrir) et leur vie et leur oeuvre, démythifiés.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/p1090676-2-e2ab0.jpg>] **Pascal Gleizes et Michel Durantin expliquent aux lycéens comment est née l'idée de la pièce.**

</doc8378|center>

Corneille réincarné en Pascal Gleizes, métamorphosé en vieux "Coco" ronchon, aigri, avare, se sert de Molière-Michel Durantin comme prête-nom des comédies qu'il ne peut pas écrire sous son nom. Leurs débats et marchandages sont l'occasion de jouer un florilège éblouissant des scènes les plus célèbres de l'un et l'autre auteur. [<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/p1090675-2-353c0.jpg>] **Découverte de la régie pour un groupe de scientifiques : Raphaël sera aux manettes pendant le spectacle.**

</doc8379|center>

Valérie Durin, décidément très inspirée par Molière, a imaginé une autre pièce sur l'auteur français le plus célèbre, "Les Insomnies de Molière", cette fois en explorant ses liens avec Madeleine Béjart ; c'est dans la troupe des Béjart, L'illustre Théâtre que le jeune Jean-Baptiste Poquelin est devenu d'abord comédien, puis auteur. Madeleine a été plus qu'une maîtresse aimée pour Jean-Baptiste ; elle a été son initiatrice dans le monde du théâtre ; Jean-Baptiste ne lui survivra que d'un an, jour pour jour !

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L309xH400/bejart__madeleine-487d3.jpg] **Madeleine Béjart**

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/p1090681-2-39ddf.jpg>] **Avant la représentation du soir, comédiens et lycéens réunis au foyer du Théâtre grâce à son administratrice, Delphine Gabillat.**

</doc8380|center></doc8381|center>