

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2694>



Rencontre avec Baptiste Kubich : "1914 Réjouissances"

- Archives du Blog - Année 2014-2015 - Allons au Théâtre -



Date de mise en ligne : mardi 14 octobre 2014

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

"Aujourd'hui, fusillade et canonnade comme rarement j'en ai vu. A part cela, tout marche bien, la santé est toujours all right, le soleil se montre un peu [...]" Eugène Le Faou, 8 décembre 1914

Au décès de sa grande-tante, Baptiste Kubich retrouve des tapuscrits laissés par celle-ci et remontant à la Première Guerre mondiale. Baptiste découvre par la même occasion l'existence d'Eugène-Louis-Laurent Le Faou qui n'est autre que son arrière grand-oncle. Ce jeune homme est, comme tant d'autres, envoyé se battre dans la Meuse, d'où il écrira de nombreuses lettres. Sa famille, afin de conserver et de rassembler ses écrits, a fait retaper les lettres dans d'imposants recueils tapuscrits noirs desquels dépasse un ruban tricolore.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L262xH400/180751_1-f65d0.jpg] </img8373|center>

Un témoignage à la fois personnel et universel.

Baptiste avait l'impression de tenir "un trésor entre [ses] mains" lors de sa première lecture mais s'est vite rendu compte que "les lettres brillaient par leur quotidien et non par leur rareté." Il a ensuite souligné le fait que ces lettres ne sont pas un journal historique, mais plutôt celles d'un jeune homme voulant rassurer sa famille en mélangeant des informations sur sa vie quotidienne, les combats, mais également ses relations aux autres.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH400/1454593-36004.jpg>] </img8374|center>

Voilà ce que, lors d'une visite quelque peu impromptue durant l'une de nos deux heures quotidiennes de philosophie, nous a raconté ce descendant de poilu de l'origine de la pièce dont il est acteur, metteur en scène et dont il a lui-même adapté le texte à partir des correspondances de son arrière grand-oncle. "Je ne veux pas en faire un héros" ajoute-t-il sur le jeune homme dont le destin tragique a été partagé par tant d'autres. "Il n'y aura aucun costume d'époque, je voulais que les spectateurs puissent se faire leur propre film. Pour vous dire je porterai un survêt' Adidas rouge et un sac Eastpak sur scène."

Son spectacle, labelisé "Centenaire 1914-1918", sera représenté le mardi 4 novembre à 20h30 au théâtre Maurice Sand de La Châtre. Un tarif préférentiel de 5Euros sera mis en place pour les étudiants.

De plus, une exposition des Amis du vieux La Châtre est organisée à l'Hôtel de Villaines du 1er au 16 novembre. Celle-ci est intitulée "Les poilus du canton de La Châtre". Une ouverture nocturne exceptionnelle jusqu'à 20h15 est prévue le soir de la représentation.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L150xH150/1914-150x150-74928.jpg>] </img8375|center>