

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2464>



# Etes-vous progressiste ou réactionnaire ? conquérant du feu ou "back to the trees" ?

- Archives du Blog - Année 2014-2015 - Allons au Théâtre - Les 1ères S1 donnent leur avis sur "Pourquoi j'ai mangé mon père" -



Date de mise en ligne : lundi 19 janvier 2015

Date de parution : 22 janvier 2015

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Un spectacle hilarant *Pourquoi j'ai mangé mon père* de Roy Lewis vous apportera peut-être la réponse.

**Jeudi 22 janvier à 15h et vendredi 23 à 14h,**

**les élèves de Terminale et 1ère**

**vont découvrir au Théâtre Maurice Sand**

**l'adaptation théâtrale du best-seller de Roy Lewis :**

**un bol d'humour so british plein de philosophie !**

Ernest Grassentroppe, conférencier pithécantrope, vient vous parler de l'évolution de l'humanité pendant le Paléolithique inférieur.

[<http://www.sceneweb.fr/wp-content/uploads/2013/06/Pourquoi-j%E2%80%99ai-mang%C3%A9-mon-p%C3%A8re-d-e-Damien-Ricour-d%E2%80%99apr%C3%A8s-Roy-Lewis.jpg>]

Entraînant le public dans son récit, il revit les joyeuses tribulations de sa tribu.

Le public croise tour à tour le chef Edouard, génial inventeur qui part chercher le feu sur un volcan, impose des règles de vie en société, dirige une production de silex ;

le fils Ernest, un artiste rêveur dépassé par les trouvailles de son père et l'oncle Vania, fidèle gardien des traditions ancestrales (et sa célèbre formule "back to the trees !")...

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH267/cmange\\_-pe\\_r7aaf-df1b5.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH267/cmange_-pe_r7aaf-df1b5.jpg)]

A travers les relations d'un père et de son fils, cette fresque revisite la transmission du savoir, l'écologie, le rôle de la femme et de la famille, et l'éternel combat entre progressistes et réactionnaires.

**La pièce, adaptée par le comédien lui-même, est jubilatoire.**

La performance de Damien Ricour est stupéfiante : il interprète tous les rôles avec une énergie débridée, se métamorphosant au gré des personnages.