

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2335>



# Eluard et Picasso : de la collaboration à l'amitié

- Archives du Blog - Année 2014-2015 - Thé Littéraire comme TL, Terminale L -



Date de mise en ligne : mardi 14 octobre 2014

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Paul Eluard commencera par écrire pour Picasso en 1925.

Dix ans plus tard, en 1935, les deux artistes vont se rapprocher. En effet, ils ont les mêmes idées et les mêmes goûts sur la poésie, la création artistique, mais aussi un style de vie similaire. A partir de cette année ils ne se quitteront plus.

En 1936, Paul Eluard organise une rencontre entre Dora Maar et Pablo Picasso. Ce sera une résurrection pour le peintre qui ne peignait plus. Elle deviendra sa muse. Cette même année, Picasso dessine un portrait d'Eluard qui trouvera sa place dans le recueil de poèmes **Les Yeux Fertiles** en tant que frontispice.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH338/155-2-fef20.jpg>]

Dans ce recueil Eluard va écrire un poème "A Pablo Picasso" en hommage à son ami où il transcrira toute sa joie de le retrouver :

À Pablo Picasso

Bonne journée j'ai revu qui je n'oublie pas  
Qui je n'oublierai jamais

Et des femmes fugaces dont les yeux  
Me faisaient une haie d'honneur  
Elles s'enveloppèrent dans leurs sourires

Bonne journée j'ai vu mes amis sans soucis  
Les hommes ne pesaient pas lourd  
Un qui passait  
Son ombre changée en souris  
Fuyait dans le ruisseau

J'ai vu le ciel très grand  
Le beau regard des gens privés de tout  
Plage distante où personne n'aborde

Bonne journée qui commença mélancolique  
Noire sous les arbres verts  
Mais qui soudain trempée d'aurore  
M'entra dans le cœur par surprise.

En réponse, Pablo Picasso rédigea et illustra deux poèmes pour le poète. Eluard toujours en 1936 calligraphia son poème "Grand Air" sur une plaque et l'envoya à Picasso. Ce dernier s'empressa de l'illustrer en eau-forte ( *technique de gravure*) pour **Les Yeux Fertiles** . Voici le résultat :

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L216xH267/grandair-2-f8c8d.jpg>] </img7647|center>

L'année 1936 fut riche en correspondance pour les deux artistes. Les deux vont même s'engager ensemble politiquement en faveur des Républicains pour la guerre civile qui déchire l'Espagne. Ils passeront l'été ensemble avec leur groupe d'amis à Mougins.

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH197/eluard\\_picasso\\_1936-2-1155d.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH197/eluard_picasso_1936-2-1155d.jpg)] </img7648|center>

En 1937 Picasso présente son célèbre tableau **Guernica** exposé avec le poème de Eluard "Victoire pour Guernica."  
[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L100xH142/eluard\\_picasso-2-87e63.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L100xH142/eluard_picasso-2-87e63.jpg)] </img7649|left>Quelques années plus tard, en 1941, Picasso fait le portrait de son ami pour le recueil **Sur les pentes inférieures** :

Trois ans plus tard, le peintre fera le frontispice du recueil **Une longue réflexion amoureuse** . Les deux hommes participent en 1948 au Congrès mondial des intellectuels pour la paix de Wrocław. Puis en 1951, Eluard publie le recueil **Visage de la paix** que Picasso illustrera d'une lithographie :

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L204xH300/pablo-picasso.-le-visage-de-la-paix-204x300-2-b769c.jpg>] </img7650|center>

Cette même année, Paul Eluard et Pablo Picasso passeront leur été ensemble à Saint-Tropez. Leur amitié aura duré jusqu'à la mort d'Eluard. Cependant même après sa mort en 1952, ils "collaboreront" avec la réédition posthume du recueil **Corps Mémorables** dont Picasso avait fait la couverture.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L295xH299/eluard-et-picasso-sur-la-plage-de-juan-les-pins-copie-1-2-0b1fe.jpg>] </img7651|center>