

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2169>



Romeo loves Juliette for ever !

- Archives du Blog - Année 2014-2015 - Allons au Théâtre -



Date de mise en ligne : vendredi 28 mars 2014

Date de parution : 4 avril 2014

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Vendredi 4 avril, à 14h, au Théâtre Maurice Sand, toutes les classes de seconde seront à nouveau captivées par cette éternelle histoire d'amour et de mort. Depuis que Shakespeare a donné vie aux amants de Vérone, aucun spectateur de sa pièce ne peut rester insensible au drame de ce couple tragique victime d'un conflit absurde.

[<http://www.jeuxdevilains.com/sites/default/files/jeuxdevilains/jeuxdevilains/mer2.JPG>]

Sauf que c'est à une version burlesque de l'oeuvre que les six comédiens de la compagnie Jeux de Vilains les invitent.

Sur scène, deux armoires ; entre elles un fil tendu avec des costumes épinglés, un côté rouge, un côté vert et en quelques secondes devant vous les deux clans s'affrontent. Ils sont tous là : les Capulet et les Montaigu, Mercutio, Tybalt, la scène du balcon, frère Laurent, la nourrice et surtout les deux héros amoureux.

[<http://www.jeuxdevilains.com/sites/default/files/jeuxdevilains/jeuxdevilains/d%C3%A9but.jpg>]

Décalé, surprenant, drôle, la comédie laisse finalement la place à la tragédie.

[<http://www.jeuxdevilains.com/sites/default/files/jeuxdevilains/jeuxdevilains/f%C3%AAte.jpg>]

La mise en scène donne aussi à voir les ficelles des ressorts théâtraux : les comédiens qui se costumant, qui se maquillent, les musiques jouées en direct, le tout en complicité avec le public.

[<http://www.jeuxdevilains.com/sites/default/files/jeuxdevilains/jeuxdevilains/bataillelarge.jpg>]

Roméo et Juliette

ou comment des Vilains s'emparent de Shakespeare

[<http://www.jeuxdevilains.com/sites/default/files/jeuxdevilains/RF539708.jpg>]

Création 2011

Durée : 1h30

D'après William Shakespeare,

avec : Alexandre Certain puis Mathieu Jouanneau, Jean-Christophe Cornier, Olivier Courtemanche, Florie Dufour, Cécile Hurbault et Kristof Le Garff.

Mise en scène collégiale

Ril extérieur pour la mise en scène : Guilaine Agnez

Technique et réglage des combats : Grégo Renault