

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article208>



Agence France Presse, 1944-2004 : une expo virtuelle de la BnF

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Photos, photographes, reporters d'images. -



Date de mise en ligne : dimanche 23 janvier 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Dans le cadre d'une séquence sur les Médias, l'information et la communication, les élèves de Littérature et Société découvrent l'AFP sur le site de la BnF (Bibliothèque nationale de France).

L'Agence France-Presse (AFP) voit le jour lors de la libération de Paris, le 20 août 1944.

L'AFP est aujourd'hui, avec la britannique Reuter et l'américaine Associated Press, l'une des trois grandes agences mondiales d'information.

Elle collecte celle-ci grâce à des correspondants en poste dans le monde entier ; elle la met en forme et la redistribue aux différents médias, entreprises, administrations qui sont ses abonnés.

Présente dans 165 pays, l'AFP emploie aujourd'hui plus de 2 000 salariés de diverses nationalités qui couvrent **l'actualité mondiale** dans des domaines aussi différents que la politique, les relations internationales, l'économie, le sport ou les faits divers. Sa production, distribuée notamment sous forme de dépêches, de photos, d'infographies et de documents audio-vidéo, soumet l'agencier au **double défi de l'urgence et de la fiabilité**.

Photographier l'événement

Outre les informations écrites, l'AFP fournit des images à la presse du monde entier.

Créé en 1985, son service photographique international produit en moyenne **1 000 photos par jour**.

Quelles sont les principales caractéristiques de la photographie d'agence de presse ?

Voici les questions auxquelles doivent répondre les élèves de *Littérature et société* après leur visite sur Internet de l'exposition virtuelle de la BnF.

1. Pourquoi la légende est-elle indispensable pour comprendre une photo de presse ?
2. Quels choix techniques (focale, plan, composition, cadrage) peut faire le photographe de presse pour donner au spectateur l'impression de partager un moment vécu, d'entrer dans la réalité ?
3. Comment une photo de presse suscite-t-elle l'émotion ?
4. La photographie de presse montre-t-elle la « vérité » ?
5. Le photographe de presse a-t-il ou pas un souci esthétique ou symbolique ?

Thèmes à visiter :

- [Les désordres confus du monde](#)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH279/Reporters7-d4435.jpg] **31 juillet 2003 - Bagdad, Irak Une Irakienne supplie un soldat américain de libérer son fils aîné, arrêté après qu'un missile a été tiré sur un tank devant le ministère irakien de la Justice. © AFP / Karim Sahib**

Les reporters photographes témoignent et tentent de donner à lire et à comprendre.

Vous pouvez dérouler la bande ou [consulter toutes les images.](#)

- [Le choc](#)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH287/Reporters4-70bcb.jpg] **23 septembre 1997 - El Harrach, Algérie Une femme s'effondre de douleur devant l'hôpital de Zmirli après avoir appris qu'elle avait perdu plusieurs membres de sa famille à Bentalha dans un massacre attribué aux islamistes. © AFP / Hocine Zaourar**

Les photographes témoignent en première ligne. Au-delà de l'émotion qui parfois submerge, chacun doit se garder d'une interprétation incertaine des faits et images.

Vous pouvez dérouler la bande ou [consulter toutes les images.](#)

- [Est-ce ainsi que nos enfants vivent ?](#)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH280/Reporters5-f98c0.jpg] **20 juillet 1998 - Wau, Soudan Une femme, victime de la famine, qui vient d'obtenir une ration distribuée par l'Unicef, ramasse les derniers grains éparpillés sur le sol. © AFP / Éric Feferberg**

Les enfants de l'exclusion sont 500 millions à travers le monde.

Enfants affectés par les guerres et les conflits... Enfants-soldats, qui tuent et participent aux massacres comme s'ils jouaient... Enfants malades de malnutrition... Enfants exploités au travail, esclaves...

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH277/Reporters6-8bf28.jpg] **27 juin 2003 - Monrovia, Libéria Un enfant soldat, un sac en forme d'ours en peluche au dos, tient le photographe en joue. © AFP / Georges Gobet**

Les reportages photographiques témoignent de cette détresse et contribuent au combat pour les droits de l'enfant.

Vous pouvez dérouler la bande ou [consulter toutes les images.](#)

Mode d'emploi

- [-] Choisissez un thème,
- [-] choisissez une photo,
- [-] répondez aux 5 questions.