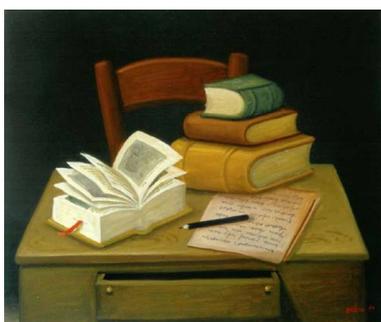


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1963>



# Programme de l'enseignement LELE Espagnol

- Archives du Blog - Espace international - Cosas culturales hispánicas - Literatura hispánica -



Date de mise en ligne : vendredi 25 octobre 2013

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

# Programme cycle terminal - Littérature Étrangère en Langue Étrangère - Espagnol

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L301xH167/etapas\\_de\\_la\\_literatura\\_esanola-d837b.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L301xH167/etapas_de_la_literatura_esanola-d837b.jpg)]

Depuis la rentrée 2013, la LELE Espagnol est enseignée au Lycée George Sand !!!

Tout au long du cycle terminal (1<sup>ère</sup> L et TL), les élèves qui ont choisi cet enseignement étudieront les 6 thématiques suivantes du programme de littérature étrangère en langue étrangère :

- 1) Je de l'écrivain et jeu de l'écriture. **(Yo del escritor y juego de la escritura)**
- 2) Le personnage, ses figures et ses avatars. **(El personaje, sus figuras y sus avatares)**
- 3) L'imaginaire. **(El imaginario)**
- 4) Voyage, parcours initiatique, exil. **(Viaje, recorrido iniciático, exilio)**
- 5) L'écrivain dans son siècle. **(El escritor en su siglo)**
- 6) La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié. **(El encuentro con el otro, el amor, la amistad)**

## Les activités langagières travaillées

**Lire** : lire des extraits significatifs d'une même oeuvre, s'entraîner à la lecture cursive autonome.

**Écouter, regarder** : Entendre ou voir une oeuvre jouée ou adaptée au cinéma, à la télévision pour développer la compréhension de l'oral.

**Interpréter** : mémoriser et mettre en voix un texte, interpréter un personnage de roman mis en scène dans un autre contexte, interpréter une scène de théâtre etc. **Écrire** : écrire à la manière de, étoffer un dialogue, une description, introduire un nouveau personnage dans le récit, rédiger une quatrième de couverture, rédiger des didascalies, etc.

## L'épreuve orale en Terminale L : Présentation de deux dossiers.

« Le candidat a choisi **deux thématiques** du programme de littérature étrangère en langue étrangère et a constitué pour chacune d'elles un **dossier** composé de **trois textes** extraits d'une ou plusieurs oeuvres étudiées (roman, théâtre, poésie). Il y a ajouté **tout document** qui lui semble **pertinent** pour analyser la réception de la ou des oeuvres(s) (extraits de critique, adaptation, illustration iconographique, etc.) » [BO n°43 du 24/11/2011]

# Programme LELE 1ère L (année scolaire 2013 -2014)

Tema 1 : El personaje, sus figuras y sus avatares (héroe, antihéroe)

Tema 2 : El encuentro con el otro, el amor, la amistad (el amor cortés y el amor romántico)

Tema 4 : El imaginario (lo maravilloso, lo fantástico)