

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1929>



Rencontre du quatrième type.

- Archives du Blog - Année 2013-2014 - Jean-Pascal Dubost, un poète au Lycée -



Date de mise en ligne : dimanche 13 octobre 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

En premier, pour vous, depuis combien de temps un poète doit-il être mort pour que l'on vous oblige à l'étudier en classe, et avec le sourire bien sûr, sinon colle, le savez-vous ?

Et en second, savez-vous ce que l'on ressent quand on passe deux heures avec un poète, vivant ?

(Je précise "vivant" pour ceux qui seraient un peu lents ou simplement dénués d'humour.)

Alors ? Eh bien, ne vous inquiétez pas, car je vais répondre à ces deux questions purement rhétoriques.

Le mardi 8 octobre, jour fatidique, d'un froid hors du commun, la classe de 1ère S2 a eu le plaisir (*et avec le sourire*) de patienter devant la salle JO1 .

Je (oui, "je", car j'ai eu la chance de prendre racine devant cette salle) fixais la porte, comme tout le monde, en me préparant mentalement à supporter deux heures de poésie avec le soldat inconnu, Jean-Pascal Dubost, poète normand vivant à Caen, mais ayant la joie de venir au Magny pour passer trois mois ici, dans la maison des poètes. (Au moins, il ne sera pas trop dépaycé ; en effet ;il y quasiment la même quantité d'eau en Normandie que dans le Berry, encore qu'il n'y a pas de mer ici.)

Pendant que je patientais, préparé à ma lente agonie, un homme vêtu entièrement de noir, portant deux bagues à la main gauche, se présenta.

Ce personnage n'avait pas la tête du poète traditionnel, il semblait un peu moins torturé, et surtout un peu moins mort.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH301/P1050490-266b8.jpg>]

Je découvre qu'il existe donc des poètes de nos jours, en chair et en os !

Il nous fait une rapide autobiographie ; il nous apprend que, comme beaucoup, avant, il détestait la poésie et qu'il l'avait redécouverte il y a 20 ans à Caen lors d'une lecture publique d'un poète de la "[Beat Generation](#)".

Puis, il nous explique qu'il a inventé un nouveau genre de poème, le "poème en bloc" (il s'est inspiré de la forme des minerais de fer) : il s'agit d'écrire un poème d'une seule phrase, sans vers, sans rime.

Il s'est inspiré des "[Grands Rhétoriciens](#)", poètes du Moyen-Age qui aimaient les écritures à contraintes comme [le tautogramme](#) (écrire tous les mots en commençant par la même lettre).

Il nous dévoile qu'il a mis beaucoup de ses souvenirs dans ses poèmes puisqu'il a du mal à tout dire à l'oral.

Mais le moment qui m'a le plus marqué, c'est quand il a lu son poème "Sommes", une véritable épreuve

d'apnée pour lui !

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L392xH334/P1050495-2-e9c33.jpg>] **Jean-Pascal Dubost** lit "**Sommes**" poème extrait du livre **Nouveau Fatrassier** (Tarabuste, 2012).

Je peux donc dire que rencontrer un poète est très enrichissant.