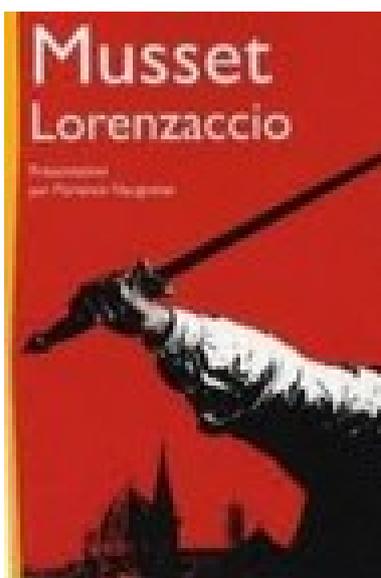


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1870>



Quand Jean Vilar rencontre Lorenzaccio.

- Archives du Blog - Année 2013-2014 -



Date de mise en ligne : lundi 23 septembre 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Lorenzaccio est une pièce de théâtre écrite par Alfred de Musset en 1833. Cette pièce se révèle être un véritable défi, en effet, par sa longueur, ses très nombreux personnages et ses multiples décors, c'est une pièce difficile à jouer, et pendant très longtemps la pièce a soit été oubliée, soit jouée, mais sans être complète.

Pourtant, Jean Vilar a relevé ce défi.

En effet, le 15 juillet 1952, au VIème festival d'Avignon, dans la cour d'honneur du Palais des Papes, **Lorenzaccio** est représenté de façon innovante et intégrale. Jean Vilar est bel et bien à l'origine du spectacle, mais en raison d'une intervention chirurgicale, la mise en scène a été assurée, pour l'essentiel, par Gérard Philippe lui-même, le comédien qui incarne Lorenzaccio.

Le public comme la critique ont l'impression d'assister à la véritable naissance du drame de Musset sur la scène.

Le texte a subi un certain nombre de coupures, mais réparties à peu près équitablement entre toutes les scènes, ce qui préserve l'architecture de la pièce telle que l'avait imaginée son auteur. Aucun personnage, si secondaire soit-il, n'est supprimé. Enfin, même si dans le passé déjà deux jeunes comédiens avaient joué le personnage de Lorenzo, l'interprétation de Gérard Philippe apparaît comme un commencement absolu, qui rendra désormais inconcevable le retour au travesti. Tous les critiques célèbrent la performance de l'acteur, la manière dont il sait jouer magistralement de sa voix et de son corps pour faire passer toutes les nuances, les contradictions, les ambiguïtés de son personnage.

Voici un article de [Robert Kemp](#) dans *Les Nouvelles Littéraires* publié le 24 juillet 1952.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L125xH400/avignon11-00a6d.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L155xH400/avignon12-5061b.jpg>]

Ensuite, voici l'enregistrement d'un extrait de cette représentation : [pour écouter la voix de Gérard Philippe dans la scène 3 de l'acte III, face à Philippe Strozzi](#), cliquez sur le lien.

Pour finir, voici la photo de la scène cruciale de la pièce : le meurtre du duc Alexandre par Lorenzaccio.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L398xH374/avignon6-803b1.jpg>]