

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1857>



Le palmarès du prix George Sand de la Nouvelle 2013

- Archives du Blog - Vie culturelle du Lycée - Prix George Sand de la Nouvelle -



Date de mise en ligne : vendredi 13 septembre 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Tout d'abord, en ayant première, un petit aperçu de la nouvelle affiche créée par Benoît Phelippeau pour le prix 2014 ; après avoir pastiché avec humour Andy Warhol, Picasso et Basquiat, il nous propose ce clin d'oeil au peintre américain Edward Hopper :

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH400/affiche_2014_hopper_redimensionnee-73b5e.jpg]

AND THE WINNERS ARE...

Sur les dix-neuf textes « nominés » en juillet, le jury a distingué les candidats suivants :

- **Premier Prix : *Depuis toujours***, de Quentin Duval (*Lycée agricole de Chartres La Saussaye, Sours*)
- **Prix Spécial Seconde : *Du sang noir***, d'Armance CHAPEL (*Lycée Jean-Monnet, Joué-les-Tours*)
- **Deuxième Prix : *Souvenirs***, de Maévine GENTY (*Lycée Philibert Dessaignes, Blois*)
- **Troisième Prix : *Nouvelles terres***, de Paul Boiron (*Lycée Grandmont, Tours*)
- **1° ACCESSIT : *Merci la science***, de Pauline Baty (*Lycée George Sand, La Châtre*)
- **2° ACCESSIT : *L'île du repos***, de Rémi Grossi (*Lycée Grandmont, Tours*)
- **3° ACCESSIT : *La traversée***, de Armand GRIES (*Lycée Marguerite de Navarre, Bourges*)
- **4° ACCESSIT : *Le saut dans le vide***, de Zacaria Dich (*Lycée George Sand, Nérac*)
- **5° ACCESSIT : *La Larme***, d' Enzo Di-Fraja (*Lycée George Sand, Nérac*)
- **6° ACCESSIT : *La dame en noir***, de Simon Bouchet (*Lycée Marguerite de Navarre, Bourges*)
- **6° ACCESSIT ex æquo : *L'île rêvée***, de Pauline Sel (*Lycée Grandmont, Tours*)

La remise des prix aura lieu le 23 novembre, à la maison de George Sand, à Nohant.

Cette édition du prix est remarquable par la qualité des textes proposés, bien sûr, mais aussi par une évolution de la répartition filles /garçons, d'ordinaire favorable aux demoiselles : cette année, sept lauréats sur onze sont des garçons !