

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1759>



La sensualité musicale et l'érotisme visuel.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Poésie en musique -



Date de mise en ligne : dimanche 2 juin 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Une femme...des courbes...de la sensualité.

Venez avec moi vous oublier à la sensualité dévorante de ce texte. Venez vous enivrer de sa douceur, de son érotisme...

"Le serpent qui danse" tout est dans le titre...

Vous voyez les courbes qui vacillent en rythme ? Les voyez-vous ? Fermez les yeux en l'écoutant [ICI](#) .

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L220xH293/220px-Baudelaire_crop-d4fb5.jpg] **Charles Baudelaire**

Ce texte écrit par [Charles Baudelaire](#), qui parut dans le célèbre recueil [Les fleurs du mal](#) (1857), condamné pour « offense à la morale publique », évoque [Jeanne Duval](#), une jeune métisse qu'il surnomme sa Vénus noire.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L291xH400/Baudelaire_-_Jeanne_Duval-8fdb7.jpg] **Jeanne Duval, inspiratrice du poème *Le serpent qui danse***

Que j'aime voir, chère indolente, De ton corps si beau, Comme une étoffe vacillante, Miroiter la peau !

Sur ta chevelure profonde Aux âcres parfums, Mer odorante et vagabonde Aux flots bleus et bruns,

Comme un navire qui s'éveille Au vent du matin, Mon âme rêveuse appareille Pour un ciel lointain.

Tes yeux où rien ne se révèle De doux ni d'amer, Sont deux bijoux froids où se mêlent L'or avec le fer.

A te voir marcher en cadence, Belle d'abandon, On dirait un serpent qui danse Au bout d'un bâton.

Sous le fardeau de ta paresse Ta tête d'enfant Se balance avec la mollesse D'un jeune éléphant,

Et ton corps se penche et s'allonge Comme un fin vaisseau Qui roule bord sur bord et plonge Ses vergues dans l'eau.

Comme un flot grossi par la fonte Des glaciers grondants, Quand l'eau de ta bouche remonte Au bord de tes dents,

Je crois boire un vin de bohème, Amer et vainqueur, Un ciel liquide qui parsème D'étoiles mon coeur !

Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal

Ce magnifique poème a été de nombreuses fois chanté, notamment par le grand Serge Gainsbourg.

[Léo Ferré](#) (mis en musique et chanté par) en 1957 ([Clip Vidéo](#))

Une version plus romantique et plus calme... pour un autre plaisir.

[Serge Gainsbourg](#), en 1962 ([Clip vidéo](#))

Qui mieux que Gainsbourg pour interpréter cette musique !

[François Feldman](#) en 1991 ([Clip Vidéo](#))

Quelle voix sensuelle ! Mon dieu, les filles écoutez-moi, cette voix !

et Dope en 2009 (peu d'information)

"Et ton corps se penche et s'allonge"

Dans le titre, vous avez tous lu "visuel", car à cette époque le [Symbolisme](#), mouvement où la femme est souvent le modèle pour sa sensualité et pour sa beauté idéale, est en plein essor.

En écho au poème j'ai cherché des oeuvres rien que pour vous, de façon à unir l'ouïe et la vue ensemble pour goûter plus facilement au plaisir.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L308xH400/Edvard_Munch_-_Madonna__1894-1895_-bd08e.jpg] **Madonna d'Edvard Munch, 1894** Huile sur toile 90 x 68,5 cm

(Oslo, Musée Munch)

Edvard Munch (1863-1944) est un peintre symboliste norvégien.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L340xH337/Klimt_Danae-63f30.jpg] **Danaë de Gustav Klimt, 1907, Collection Privée à Vienne** Gustav Klimt (1878-1918) est un peintre symboliste autrichien, et l'un des membres les plus en vue du mouvement Art nouveau de Vienne.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH250/klimt-jungfrau-1e014.jpg>] **La jeune fille (Die Jungfrau) - 1913 de Gustav Klimt** huile sur toile - 190 x 200 cm

(Narodni Galerie - Prague)

tableau allégoriques et kaléidoscopique, les personnages sont intégrés dans un motif floral et figurent les différents stades de l'éveil sensuel.

Pour plus d'information, n'hésitez pas à cliquer sur tous les mots soulignés (ce sont des liens), et je vous invite, au cas où vous ne l'auriez pas fait, à écouter les musiques, car, personnellement, je n'aime pas trop que les poèmes soient mis en musique, mais ici j'ai tout de suite accroché !