

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1757>



# Cocteau mis en musique par Poulenc

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Poésie en musique -



Date de mise en ligne : jeudi 30 mai 2013

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

## Jean Cocteau

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L345xH400/Cocteau-14991.jpg>]

Jean Cocteau est né le 5 juillet 1889 et mort le 11 octobre 1963. Il est issu d'une famille bourgeoise parisienne. À l'âge de quinze ans il quitte sa famille. Cocteau manifeste peu d'intérêt pour ses études. À vingt ans, il publie son premier recueil de poésie intitulé **La Lampe d'Aladin**.

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L253xH400/379px-Portrait\\_of\\_Jean\\_Cocteau-98a14.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L253xH400/379px-Portrait_of_Jean_Cocteau-98a14.jpg)] **Portrait de Jean Cocteau peint entre 1910 et 1912** par Federico de Madrazo de Ochoa (1875-1934)

Bien qu'il ait été exempté du service militaire, Cocteau décide néanmoins de partir à la guerre en 1914 avec un convoi sanitaire civil. Il écrira sur la guerre un roman : **Thomas l'imposteur**. Jean Cocteau a beaucoup soutenu [Raymond Radiguet](#) en l'aidant à être publié.

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L237xH300/475px-Modigliani\\_\\_Amedeo\\_\\_1884-1920\\_-\\_Ritratto\\_di\\_Jean\\_Cocteau\\_\\_1889-1963\\_-\\_1916-9aeef.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L237xH300/475px-Modigliani__Amedeo__1884-1920_-_Ritratto_di_Jean_Cocteau__1889-1963_-_1916-9aeef.jpg)] **Portrait de Jean Cocteau en 1919** par [Modigliani](#)

Aux alentours de 1933, Cocteau fait la connaissance de [Marcel Khill](#) qui devient son compagnon et joue, à sa création, le rôle du messager de Corinthe dans **La Machine infernale**. Ils feront, en 1936, un tour du monde en 80 jours relaté par Cocteau dans **Mon Premier voyage**.

Durant la seconde guerre mondiale Cocteau joue un rôle ambigu. En effet les résistants l'accusent de collaboration avec les Allemands. Une partie de sa vie durant cette période reste mystérieuse.

Il décède en octobre 1963, après avoir appris le décès de son amie [Édith Piaf](#), d'une crise cardiaque.

## Francis Poulenc

[<http://passouline.blog.lemonde.fr/files/2012/07/fp.jpg>]

Francis Poulenc est un compositeur français (qui composa par exemple la [Sarabande Pour guitare](#)). Il vient au monde en janvier 1899 et meurt en janvier 1963. Le [festival Pentecôte en Berry](#) avait justement comme thème cette année Francis Poulenc.

Son père est l'un des fondateurs d'un grand groupe pharmaceutique : le groupe Rhône-Poulenc. Dès l'âge de 5 ans, sa mère lui apprend le piano. Il se perfectionne auprès de [Ricardo Vines](#) à partir de 1915. Ce dernier lui fait rencontrer notamment [Erik Satie](#) (ici un arrangement pour guitare de [Jérôme Malbrunot](#) de **Gnossienne n°1**), [Claude Debussy](#) et [Maurice Ravel](#).

Poulenc mit beaucoup de poèmes d'Apollinaire ou d'[Éluard](#) en musique. Il fit partie, dans les années 20 du "[Groupe](#)

[des six](#)".

Francis Poulenc décède le 30 janvier 1963 d'une crise cardiaque à Paris .

Si vous voulez des informations supplémentaires sur Poulenc, cliquez [ici](#).

## Le cycle de poèmes de Cocteau mis en musique par Poulenc dont nous allons parler maintenant s'intitule **Cocardes**.

### [Cocardes](#)

(interprétation par Ainhoa Martín et Omar Sánchez à la "Escuela Superior de Canto" de Madrid le 21-03-2011.)

Poulenc met **Cocardes** ("Miel de Narbonne", "Bonne d'enfant", "Enfant de troupe") en musique en 1919. La fascination que Poulenc vouait au monde du cirque, au music-hall et à des chanteurs tels que [Maurice Chevalier](#) explique qu'il ait eu envie de mettre ces textes en musique.

#### **Miel de Narbonne**

Use ton coeur. Les clowns fleurissent du crottin d'or.

Dormir ! Un coup d'orteil : on vole

Vôlez-vous jouer avec moâ ?

Moabite, dame de la croix bleue. Caravane.

Vanille, poivre confiture de tamarin.

Marin, cou, le pompon, moustaches, mandoline.

Linoléum en trompe-l'oeil. Merci.

Cinéma, nouvelle muse.

#### **Bonne d'enfant**

Técla : notre âge d'or. Pipe, Carnot, Joffre.

J'offre à toute personne ayant des névralgies...

Girafe. Noce. Un bonjour de Gustave.

Ave Maria de Gounod, Rosière,

Air de Mayol, Touring-club, phonographe.

Affiche, crime en couleurs. Piano mécanique,

Nick Carter ; c'est du joli !

Liberté, Égalité, Fraternité.

#### **Enfant de troupe**

Morceau pour piston seul, polka,

caramels mous, bonbons acidulés, pastilles de menthe

Entr'acte. L'odeur en sabots.

Beau gibier de satin tué par le tambour.

Hambourg, bock, sirop de framboise.

Oiseleur de ses propres mains.

Intermède ; uniforme bleu.

Le trapèze encense la mort.