

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1742>



Paul Verlaine et sa Chanson d'Automne, mis en musique

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Poésie en musique -



Date de mise en ligne : samedi 25 mai 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Paul Verlaine un poète français du XIXème siècle né en en 1844, et mort en 1896.

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L118xH150/Verlaine-346ae-19d38.jpg> **Portrait de Paul Verlaine jeune par Gustave Courbet** Bild, Zürich, Galerie

Chichio Haller

[Source Wikimedia Commons](#)

Fréquentant les cercles littéraires, il rencontre des poètes célèbres de l'époque qui l'incitent à écrire de la poésie, et en 1866 il publie son premier recueil, **Poèmes Saturniens**. Dans ce recueil, on trouve plusieurs de ses poèmes les plus connus, comme par exemple « *Chanson d'automne* », dont la première strophe a été utilisée par Radio Londres le 5 juin 1944, à 21h15, pour informer un réseau de résistance (Ventriloquist), que le débarquement de Normandie aurait lieu dans les heures suivantes.

Le poème

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure.

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Étant très célèbre, ce poème a été repris par de célèbres interprètes, dont Léo Ferré et Serge Gainsbourg.

Léo Ferré - Chanson d'automne

[vidéo sur YouTube](#) (cliquez) : extrait du DVD "Léo Ferré chante les poètes" (1986 - Théâtre libertaire de Paris)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH293/2634155140_1-85b98.jpg] **Paysage d'automne** [Source](#)

Dans "Je suis venu te dire que je m'en vais", écrite et interprétée par Serge Gainsbourg en 1973, un homme dit à sa femme qu'il la quitte.

On peut remarquer la similarité entre les vers du poème et les vers de cette chanson :

[Je suis venu te dire que je m'en vais.](#)

Je suis venu te dire que **je m'en vais**

"et je m'en vais"

Et tes **larmes** n'y pourront rien changer

"je pleure"

Comme dit si bien **Verlaine au vent mauvais**

"au vent mauvais"

Je suis venu te dire que **je m'en vais**

Tu t'souviens de jours anciens et tu pleures

"Je me souviens des jours anciens et je pleure"

Tu **suffoques**, tu **blémis à présent qu'a sonné l'heure**

"Tout suffocant et blême quand sonne l'heure"

Des adieux à jamais

Oui je suis au regret

D'te dire que **je m'en vais**

Oui je t'aimais, oui mais...

Je suis venu te dire que **je m'en vais**

Tes sanglots longs n'y pourront rien changer

"les sanglots longs"

Comme dit si bien **Verlaine au vent mauvais**

"Au vent mauvais"

Je suis venu te dire que **je m'en vais**

"Et je m'en vais"

Tu t'souviens des jours heureux et tu pleures

Tu **sanglotes**, tu gémis à **présent qu'a sonné l'heure**

"les sanglots" "quand sonne l'heure"

Oui je suis au regret

D'te dire que **je m'en vais**

"Et je m'en vais"

D'autres amateurs, armés seulement d'une guitare, d'un violon ou encore d'un piano, se sont aussi mis à chanter leur version de "Chanson d'Automne."

Parmi eux, [une ado \(comme nous ! \) avec une voix superbe, sur la musique de Charles Trenet.](#)