

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1738>



Le temps s'écoule en musique avec Baudelaire

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Poésie en musique -



Date de mise en ligne : samedi 25 mai 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

[JPEG](#)

Charles-Pierre Baudelaire est un poète français. Il est né à Paris le 9 avril 1821, et mort le 31 août 1867. Il est surnommé le "Dante d'une époque déchuée" par Barbey d'Aurevilly.

Ses oeuvres principales sont ***Les Fleurs du mal*** (1857), ***Les Paradis artificiels*** (1860), ***Petits poèmes en prose*** ou ***Le Spleen de Paris*** (1869 - publication posthume).

Baudelaire est l'un des plus importants poètes du XIXe siècle : il a révolutionné la poésie française en faisant du mal et de la laideur des sujets poétiques et en inventant le poème en prose.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH226/Baudelaire-2-2827b.jpg>] **Charles Baudelaire aurait eu 192 ans le mardi 9 avril. Google lui consacre un "doodle".**(Crédits : Google) Source : [Article du Figaro"Charles Baudelaire : le poète aurait eu 192 ans"](#)

Il laisse derrière lui une oeuvre majeure, publiée en 1857, ***Les Fleurs du mal*** .

Ce recueil de 100 poèmes est pourtant mal accueilli par la critique. Le poète est poursuivi pour « offense à la morale religieuse » et « outrage à la morale publique et aux bonnes moeurs ». Il doit payer une amende. Il est également contraint de retirer six poèmes du recueil.

Le poème

Horloge ! dieu sinistre, effrayant, impassible,

Dont le doigt nous menace et nous dit : " Souviens-toi !
Les vibrantes Douleurs dans ton coeur plein d'effroi
Se planteront bientôt comme dans une cible,

Le plaisir vaporeux fuira vers l'horizon
Ainsi qu'une sylphide au fond de la coulisse ;
Chaque instant te dévore un morceau du délice
A chaque homme accordé pour toute sa saison.

Trois mille six cents fois par heure, la Seconde
Chuchote : Souviens-toi ! - Rapide, avec sa voix
D'insecte, Maintenant dit : Je suis Autrefois,
Et j'ai pompé ta vie avec ma trompe immonde !

Remember ! Souviens-toi, prodigue ! Esto memor !
(Mon gosier de métal parle toutes les langues.)
Les minutes, mortel folâtre, sont des gangues
Qu'il ne faut pas lâcher sans en extraire l'or !

Souviens-toi que le Temps est un joueur avide
Qui gagne sans tricher, à tout coup ! c'est la loi.
Le jour décroît ; la nuit augmente, souviens-toi !
Le gouffre a toujours soif ; la clepsydre se vide.

Tantôt sonnera l'heure où le divin Hasard,
Où l'auguste Vertu, ton épouse encor vierge,
Où le repentir même (oh ! la dernière auberge !),
Où tout te dira : Meurs, vieux lâche ! il est trop tard !

([source](#))

En musique

[Mylène Farmer](#)

[Léo Ferré](#)

[Jean-Louis Murat](#)

[Max.M](#)

[Virginia Alba](#)

Animation (format flash) de « L'Horloge » de [Charles Baudelaire](#)

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH201/Horloge-e3ab1.jpg>]

(cliquez sur le lien dans le titre pour voir l'animation flash)