

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1700>



Mise en voix et en musique des Calligrammes d'Apollinaire

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Poésie en musique -



Date de mise en ligne : vendredi 17 mai 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Le Jeudi 16 mai 2013, lors d'un après-midi, les élèves de Seconde 1 ont fait une sortie à la Grange aux pianos se trouvant dans la commune de Chassignolles.

Nous avons été accueillis très chaleureusement par Cyril Huvé, ainsi que François Le Roux dans cette majestueuse grange.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH300/P1040072-2-4e8aa.jpg>]

La scène est décorée par Mme Achilli, professeur d'Anglais au lycée George Sand mais aussi artiste, pour la représentation des **Mamelles de Tirésias**, opéra-bouffe qui sera représenté samedi 18, dans le cadre du Festival Pentecôte en Berry.

Mme Lécrivain notre professeur de français, nous a aidés à mettre en voix des poèmes faisant partie des **Calligrammes**. Nous étions répartis par groupes de 4 ou 5, et chaque groupe présentait un poème différent.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH310/P1040076-4765d.jpg>] "**Mutation**" par Marie, Corentin, Julie et Tiffany Une femme qui pleurait

Eh ! Oh ! Ha !

Des soldats qui passaient

Eh ! Oh ! Ha !

Un éclusier qui pêchait

Eh ! Oh ! Ha !

Les tranchées qui blanchissaient

Eh ! Oh ! Ha !

Des obus qui pétaient

Eh ! Oh ! Ha !

Des allumettes qui ne prenaient pas

Et tout

A tant changé

En moi

Et tout a tant changé

Tout

Sauf mon amour.

Eh ! Oh ! Ha !

Après notre récitation, Cyril Huvé au piano a accompagné François Le Roux qui a chanté les poèmes.

Les différents poèmes ne se ressemblent guère, ce qui fait leur originalité. Nous avons donc commencé par "[Voyage](#)", suivi, dans l'ordre du recueil de "Il pleut", "Mutation", "Vers le Sud", "La Grâce exilée", "L'Espionne" et "Aussi bien que les cigales".