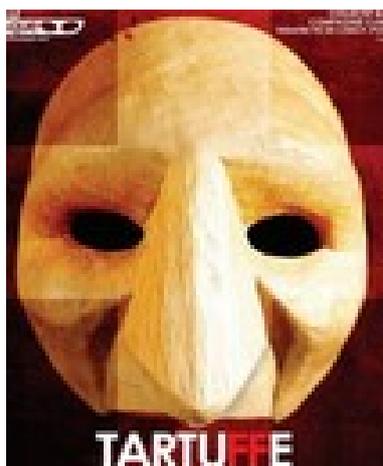


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1545>



De l'autre côté du masque

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Théâtre à La Châtre -



Date de mise en ligne : mercredi 13 février 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Comment représenter *Tartuffe*, une oeuvre qui a été beaucoup jouée, en étant original ?

Nous avons eu la réponse vendredi 8 février, au Théâtre de La Châtre, devant des acteurs masqués, qui ayant le visage caché, s'exprimaient avec leur corps.

Une représentation à la façon de la commedia dell'arte

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH291/tartuffe-2-c49dc.jpg>]

C'est donc un spectacle vivant avec du mouvement qui nous a été offert.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH269/tartuffe2-24856.jpg>] **Dorine et Valère**

Il faut saluer la performance des comédiens, car le jeu masqué exige de respecter certains codes, comme celui de regarder le public quand on parle, puis de "passer le masque", c'est-à-dire tourner la tête vers le locuteur dès qu'il prend la parole.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH310/tartuffe-4-d5599.jpg>]

Le décor était assez simple même si un travail important a été réalisé sur la tentures du fond.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH269/tartuffe-5-8d690-290e7.jpg>]

Aucun accessoire n'était présent sur scène mis à part une table pour la scène où Orgon est caché et surprend Tartuffe qui fait la cour à sa femme.

Mario Gonzalez , le metteur en scène, a fait le choix de traiter la pièce de manière comique et les masque s'y prêtaient parfaitement.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH268/tartuffe-3-76789-b4cca.jpg>]

Ainsi Tartuffe est un manipulateur et un hypocrite dans cette mise en scène qui suit donc les propos de Molière dans la préface où il affirme que Tartuffe est un faux dévot et que sa pièce n'est en rien offensante envers la religion.

Photographies : Site du [Théâtre Clin d'oeil](#)