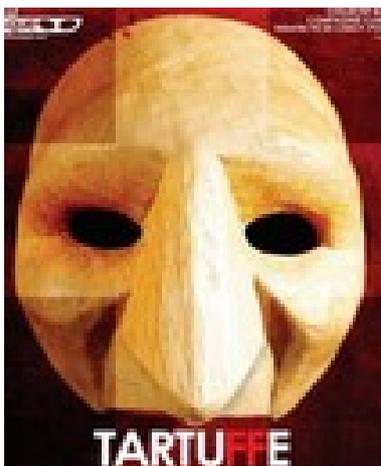


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1542>



# Les secrets du jeu masqué.

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Théâtre à La Châtre -



Date de mise en ligne : samedi 9 février 2013

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Jeudi 7 février, les lycéens des classes de 1ère ont vécu de bien joyeux moments grâce à Aurélie et Gérard Audax, deux des comédiens du [Tartuffe masqué](#), mis en scène par Mario Gonzalez qu'ils devaient voir le lendemain, sur la scène du Théâtre Maurice Sand. C'est, en effet, sous l'angle du théâtre masqué que [la Compagnie Clin d'oeil](#) (dirigée par Gérard Audax) et [le Collectif Masque](#) proposent la pièce de Molière.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L313xH212/P1030565-e7a04.jpg>]

Avant la représentation, Aurélie et Gérard ont dévoilé aux élèves les codes du jeu masqué pour qu'ils puissent mieux comprendre et davantage apprécier le travail des comédiens.

## Deux sortes de masques : masques de caractère et masques de la Commedia dell'arte.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030569-8c650.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030570-3aba8.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030571-24e87.jpg>]

Les masques de caractère présentés par Gérard Audax sont des masques "de joue", en bois. Ils sont sculptés à partir d'un bloc de chêne.

Aussitôt que le comédien met le masque sur son visage, son jeu se transforme ; les expressions sont accentuées extraordinairement.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030572-c167b.jpg>] **Le masque permet toutes les libertés, y compris celle de changer de sexe...** Et voilà comment un comédien peut jouer un rôle féminin.

Les masques de la Commedia dell'arte en cuir, moulés sur le visage des comédiens, sont inspirés d'animaux ; tel personnage aura le groin d'un ours, tel autre le bec d'un rapace... le physique suggère le caractère : Pantalon, le vieillard, au nez en forme de bec, est cupide et avare.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L292xH212/P1030568-cd6bd.jpg>]

Ce qui est fascinant, c'est que le corps même du comédien masqué se métamorphose, ainsi que sa démarche et ses gestes, en fonction de son masque : celui-ci se creuse, celui-là est tout en ventre.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L338xH212/P1030573-d84e2.jpg>]

Les personnages masqués sont des types humains universels : Pantalon est l'avare, grippe-sous aux mains crochues ; Matamore, le fanfaron, fait le bravache, mais a peur de son ombre.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L290xH212/P1030566-d4982.jpg>]

## Un jeu codé : "passer le masque"

Le comédien masqué qui a la parole fait toujours face au public même dans un dialogue, quand il s'adresse à un autre personnage ; c'est une convention que le spectateur accepte tacitement. Autre convention : "passer le masque", c'est regarder brièvement dans la direction du comédien qui va prendre la parole avant que celui-ci se tourne à son tour vers le public.

## Des impros talentueuses

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030574-db5ff.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH303/P1030576-6a345.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH251/P1030578-53e34.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L384xH212/P1030579-68abf.jpg>]

Le moment inoubliable de cet après-midi reste celui où les comédiens ont sollicité les élèves (qui ne se sont pas fait prier !) pour, à leur tour, revêtir les masques et devenir des personnages de la Commedia dell'arte.

## Les secrets du jeu masqué.

---

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030580-bcabf.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L296xH212/P1030581-47a2e.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030582-f0571.jpg>]

Nous ne soupçonnions pas les talents d'improvisation de nombre de nos lycéens.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH212/P1030583-a98ad.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH225/P1030584-ec56c.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L331xH212/P1030585-d9f1e.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH225/P1030587-10527.jpg>]

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L302xH212/P1030588-e541d.jpg>]