

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1507>



Au Louvre, Dionysos ivre dans un haut relief

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Trésors mythologiques du Louvre -



Date de mise en ligne : mardi 29 janvier 2013

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

', \$(('textarea[name=texte]')[0]);" style="text-align: center" title="">

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L375xH207/800px-Poet_Dionysos_Louvre_Ma1606-01398.jpg] **Marbre, copie romaine (Ier-IIe siècle ap. J.-C.) découvert à Rome.** Musée du Louvre, Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, rez-de-chaussée, Salle 17.

"Poète dramatique recevant Dionysos ivre, escorté de ménades et de satyres."

Sans doute un relief votif dédié par le vainqueur d'un concours théâtral.

[Dionysos sur mythologica.fr](http://mythologica.fr)

Dionysos, dieu de la vigne et du vin, a joué un rôle important dans la culture grecque antique car il était le patron de deux grands festivals d'art dramatique, les Lénéennes et les Dionysies urbaines.

Dionysos séjournait chez les Muses qui lui enseignèrent les beaux-arts et tout particulièrement l'harmonie et la danse.

On se le représentait suivi d'un joyeux cortège, où figuraient les satyres, les silènes, Pan, Priape, les Ménades, les Thyiades, les Bacchantes, etc.

[Le département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Louvre](#)

réunit les œuvres de trois civilisations : grecques, étrusques et romaines, illustrant l'activité artistique d'une vaste région : Grèce, Italie et ensemble du bassin méditerranéen, dont l'histoire s'étend de l'époque néolithique (IVe millénaire av. J.-C.) au VIe siècle de notre ère.