

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1484>



# Dans la NR : "La poésie trouve sa place au lycée."

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Edith Azam, un poète au Lycée -



Date de mise en ligne : mardi 15 janvier 2013

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

L'article d'Evelyne Caron, correspondante de la NR, donne la parole aux lycéens qui ont reçu Edith Azam.

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L90xH23/logo\\_nrco-27-b036e.gif](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L90xH23/logo_nrco-27-b036e.gif)]

" Dominique Lécivain, professeur de Lettres a fait découvrir à ses élèves de première L, la poésie en « live » avec la performeuse Édith Azam, actuellement en résidence organisée par Textes & Rêves et la Caravane des poètes, en liaison avec les actions de préfiguration de la Maison de la poésie en Pays de George Sand.

Un des ouvrages d'Édith Azam, **Rupture**, va être étudié par les élèves pour le bac de français. Pendant deux heures, jeudi dernier, Édith Azam s'est confiée et a expliqué sa poésie. Sa prestation n'a pas laissé de marbre les élèves. « *C'est une rencontre dont on ne sort pas indemne. Édith Azam a une personnalité attachante. Timide, elle fait d'importants efforts pour se produire devant un public. Elle aime les gens, elle est généreuse* », confie Thomas. Romain s'attendait « *à entendre de la poésie classique, celle des manuels. J'ai été surpris de découvrir la poésie sonore d'Édith Azam, bien différente* ».

Juliane a été « *fascinée par sa relation avec le corps, son approche de la nudité et de la sexualité, très sensuelle et sans tabou. Elle lit ses poèmes à voix haute et les intensifie par une gestuelle engagée. Elle joue avec les mots, en invente de nouveaux ou en modifie certains.* »

Lors de cette intervention, tous ont été bouleversés par sa manière de percevoir et d'expliquer les choses. « *La lecture de certains poèmes était vraiment envoûtante et émouvante. Elle nous a transportés dans son univers et nous a transmis ses émotions. Édith nous a apporté de l'émotion, nous a touchés, nous a émus. Ce n'est pas qu'un style, qu'une écriture. C'est plus que cela. C'est une voix qui vous pénètre* », expliquent Perrine, Lolita et Thibault.

Émeline aura le mot de la fin : « *Entre une poétesse hors normes et des poèmes exceptionnels, nous avons dû sérieusement réviser notre définition du mot poésie* ».

**Les réactions des élèves sont visibles sur le blog du lycée George-Sand."**