

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1319>



La « littérature-audio ».

- Archives du Blog - Année 2012-2013 - Écoutez les livres. -



Date de mise en ligne : vendredi 30 septembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Nous vous proposons une sélection de liens vers des oeuvres en téléchargement gratuit... et légal !

***** Un site, en particulier, est une mine à explorer *****[-] litteratureaudio.com

(Cliquez sur le lien pour accéder au site)

Des Livres à Lire et à Entendre.

La référence du livre audio gratuit francophone : **plus de 2200 livres audio** à écouter et télécharger gratuitement au format mp3 !

Les "donneurs de voix" sont bénévoles : n'hésitez pas à écrire un petit mot pour les remercier sur [le livre d'or du site](#) !

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L240xH266/Livres_audio-249c7.jpg]

***** Un site est consacré exclusivement à Maupassant*****

[Guy de Maupassant - Livres Audio - Toute l'oeuvre lue et gratuite](#)

(Cliquez sur le lien pour accéder au site)

Tout Guy de Maupassant sous la forme de livres audio gratuits. Les contes, nouvelles et romans sont lus et présentés sous formes de fichiers mp3 gratuits.

« Le livre-audio n'est pas un produit de substitution par rapport à son éponyme papier. Il est un autre objet littéraire, **une autre chance pour le texte et pour l'auteur de toucher un public**, simplement parce que tout en utilisant le même contenu, il utilise d'autres ressorts émotionnels.

Le livre-audio développe le domaine du sensoriel, qui ne grève en aucun cas les capacités intellectuelles à recevoir un texte littéraire, mais bien au contraire lui donne **une acoustique différente, comme démultipliée.** »

« Le livre audio comme objet littéraire »

Posté par Serge Bénard le 3 mai 2011

([Source](#))