

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article129>



Le film "Grands Reporters"

- Archives du Blog - Année 2010-2011 - Litt&Soc "Grands Reporters" -



Date de mise en ligne : dimanche 19 décembre 2010

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Grands Reporters

"un voyage dans la vie quotidienne de ces volontaires pour l'exil : les grands reporters."

(© Africultures)

Téléfilm de Gilles de Maistre (France, 2008).

Scénario : Christophe Graizon, G. de Maistre.

Une coproduction : ARTE France, Mai Juin Productions,

Avec la participation du CNC.

Prix Spécial du Jury du Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2009.

Diffusé sur *Arte*, le 4 décembre 2009.

95 mn. Inédit.

Avec

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L255xH171/grands-reporters-3-9c3f4.jpg>]

[-] Bruno Wolkowitch : *Pierre*.

[-] Toinette Laquière : *Claire*.

[-] Adamo Younous Junior : *Didi*.

[-] Keiro Kaunkoula : *Bime*.

Elaborer un scénario très écrit, puis plonger les acteurs dans le réel et filmer leurs réactions. C'est le pari que tente Gilles de Maistre avec ***Grands Reporters***, où il immerge ses deux journalistes dans des camps de réfugiés du Darfour en guerre.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L150xH101/GRANDSREPORTERS2-926e2-f11b8.jpg>]

Une manière nouvelle et efficace de mobiliser le spectateur.

Mais aussi un moyen de montrer les affres de son propre métier.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L290xH398/GRANDSREPORTERS-e0b36.jpg>]

[La séquence du réalisateur sur *Les Bonus tv* de *Télérama.fr*](#)

Le principe de cette rubrique ? Un réalisateur décortique avec nous une séquence clé de son film. Aujourd'hui, Gilles de Maistre, revient sur trois scènes clés de **Grands Reporters** , diffusé ce soir sur Arte :

les acteurs de sa fiction entrent devant nous pour la première fois dans un camp de réfugiés du Darfour.

Grosse émotion... Comment vont-ils continuer à jouer leur rôle de journaliste ?

Revue de presse

[-] La fiche film sur *Africultures* : [Grands reporters](#) de Gilles De Maistre

[-] La critique d'Olivier Milot, dans *Télérama* sur [Telerama.fr](#)

[-] L'article d'Alice Coffin sur *20mn.fr* : [Grands reporters](#) , un film pour de vrai

[-] Une critique du *Nouvel Observateur* sur *TéléObs.com* : [Grands reporters](#) sur Arte : entre docu et fiction