http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1158



Présentation au lycée du festival 2012 des musiques et danses trad' du monde... nous

brûlons d'impatience d'être au 13 ple de l'illet : nercredi 11 avril 2012

- Archives du Blog - Formation Lutherie -

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

La présentation du programme des rencontres internationales des luthiers et maîtres sonneurs s'est déroulée mercredi 11 avril dans notre lycée, en présence de M. Serge Descout, vice-président du conseil général de l'Indre, et de Maurice Bourg et Michèle Fromenteau (créateurs du festival original de Saint Chartier, qui a débuté dès 1976)

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L15 0xH212/Luthiers-2e_affiche_2012-744db.jpg]

Après la visite de l'atelier lutherie, les organisateurs du festival (le comité George Sand, sous la direction bicéphale d'Yves Nonnet et de Marianne Puech) et les invités se sont rendus en salle JO1, précédés par les accents célestes du nyckelharpa de Clémentine (élève en section lutherie).

François Bélanger a rappelé l'historique de la création de la section lutherie, qui accueille en moyenne 12 élèves par an depuis 2001 ; Clémentine a évoqué la diversité des parcours qui mènent à la lutherie traditionnelle.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L40 0xH69/Luthiers-banniere-74dcf.jpg]

Puis les deux programmateurs du comité George Sand, Bruno Mandard et Daniel Langlois, nous ont dévoilé le menu du festival 2012 : une palette de musiciens époustouflante, avec entre autres, pour le concert d'ouverture_ <u>Goran Bregovic</u> himself !

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L15 0xH197/Luthiers-affiche_2012-61b9b.jpg]

Une vidéo illustrée de nombreux extraits musicaux nous a donné un avant-goût de leurs talents, et nous a montré la richesse et la diversité de la musique trad, ainsi que sa capacité unique à s'ouvrir et à se métisser avec les musiques contemporaines les plus inattendues (jungle, trip-hop, electro)

Cerise sur le gâteau, Arnaud (cornemuse et clarinette) et Tiffany (accordéon diato), deux musiciens des groupes_ <u>Fublène</u> et <u>la Bande Ménétrière</u> nous ont interprété deux compositions à la fois riches, complexes et génératrices de transe...

Dores et déjà, une envie irrésistible nous saisit de planter notre tente dans la cour du château d'Ars, pour être sûrs d'assister à tous les spectacles.