

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1028>



Quoi de neuf à l'atelier trad ?

- Archives du Blog - Formation Lutherie -



Date de mise en ligne : mercredi 22 février 2012

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

L'atelier de lutherie vibre sous la caresse des alizés polynésiens !

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH287/Israel_Kamakawiwoole_tgif2_b-701b5.jpg] **Israel Kamakawiwo'ole, le géant polynésien dont la voix céleste s'est tue**

Quiconque connaît la poignante reprise de [Over the Rainbow](#) par Israel Kamakawiwo'ole a forcément dans l'oreille le son du minuscule instrument à cordes dont il s'accompagnait, et qui paraissait carrément microscopique entre ses battoirs gigantesques !

Le **ukulele**, étonnante guitare polynésienne à quatre cordes, au son tout à la fois enjoué et nostalgique se caractérise par un accordage « rentrant » (la troisième corde est plus grave que la quatrième) et possède une puissance sonore extraordinaire pour sa petite taille

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L283xH375/marilyn_monroe_uku-d1b59.jpg] "**Running wild, lost control**"... **la scène célèbre où une flasque de whisky s'échappe de la jarretière de Marilyn pendant la répétition.**

Il a été notamment immortalisé par **Marilyn Monroe** chantant [Runnin' Wild](#) dans *Certains l'aiment chaud*. S'il a surtout été employé par le passé dans des orchestres de musique de genre, il est actuellement l'objet d'un renouveau d'intérêt, et les limites techniques de son répertoire sont constamment repoussées.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L266xH400/jakeshimabukuro1w800h60-98ce1.jpg>] **le virtuose du ukulele**

Ecoutez par exemple la virtuose reprise de [While My Guitar Gently Weeps](#) de **George Harrison** par Jake Shimabukuro, ou encore cette version hilarante du [Should I stay or should I go](#) des **Clash** par le Ukulele Orchestra of Great Britain

Cette année, entre autres travaux, Raymond Chance a initié ses élèves aux arcanes du ukulele.

Voici un modèle en cours de réalisation, dont la forme originale et harmonieuse s'inspire des courbes voluptueuses des guitares de type Jumbo. Comment sonnera la bête une fois terminée ? Nous tâcherons de faire un enregistrement « sur le terrain » pour vous le faire découvrir !

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L278xH400/ukulele-3008d.jpg>] **Un ukulele original à la taille de guêpe et aux hanches généreuses**

Trop mignon comme instrument, non ? Le cadeau idéal à offrir à un hobbit pour son anniversaire !

Autre projet en cours de réalisation aperçu sur un

établi : une tête de vieille dont la beauté m'a frappé, et qui semble avoir un air de famille avec les Berrichonnes du sculpteur Ernest Nivet

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L281xH400/tete_de_vieille_a_roue-8f049.jpg] **La grâce pensive des sculptures d'Ernest Nivet**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH225/Ars_1303-15ee6.jpg] Photo prise par les Secondes Eb Td, lors de leur visite de l'exposition Nivet au Château d'Ars.