

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article84>



Marguerite Duras L'Eden Cinéma

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Lycéens et théâtre contemporain -



Date de mise en ligne : mercredi 10 novembre 2010

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Soirée bouleversante à Equinoxe :

la première de **L'Eden Cinéma** de Marguerite Duras

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L270xH400/duras2-e8ec2.jpg>]

dans la mise en scène de **Jeanne Champagne**,

AVEC

[-] Sébastien Accart

[-] Fabrice Benard

[-] Agathe Molière, dans le rôle de Suzanne (Marguerite Duras)

[-] Tania Torrens, dans le rôle de la mère

[-] Sylvain Thirolle

Scénographie Gérard Didier

Lumières Franck Thevenon

Son Bernard Vallery

Dans **Un barrage contre le Pacifique**, Suzanne et son frère, assistent, impuissants, à la lutte démesurée de leur mère contre les marées de l'Océan Pacifique venant détruire les récoltes sur les terres que l'administration coloniale d'Indochine lui a vendues. Des terres incultivables.

Q'importe. La mère décide de vaincre les marées inexorables du Pacifique. Ainsi construit-elle des barrages dérisoires, qu'inexorablement les marées détruisent.

Mère courage, mère folle ? Marguerite Donnadiou qui deviendra Duras (nom du village du où se trouve la maison paternelle), entre soumission et révolte, raconte cette tentative insensée.

Ce roman autobiographique est devenu une pièce de théâtre, L'Eden Cinéma, dont Jeanne Champagne a créé une très belle mise en scène, servie par des comédiens étonnants de vérité, dans un décor qui suggère poétiquement l'Indochine coloniale.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L256xH322/Duras-c1bcb.jpg>]

Nous avons eu l'occasion de comparer sa vision de l'adolescence de Duras avec celle du cinéaste cambodgien Rithy Panh.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L300xH400/barrage_pacifique-30c00.jpg]

Le film, pourtant tourné dans les décors même où Marguerite Donnadiou a grandi, n'a pas la puissance d'évocation et la fidélité à l'écriture de l'écrivain de Jeanne Champagne.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH400/barrage_pacifique-30c00.jpg]

0xH267/barrage-pacifique-marguerite-duras-mal-adapte-L-1-40bf0.jpg]