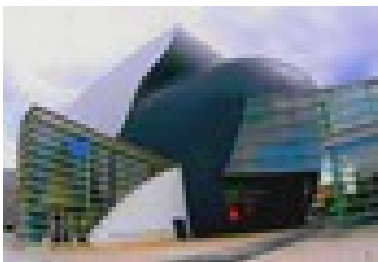


<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article813>



Nos impressions sur "Fauves" à Equinoxe

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Lycéens et théâtre contemporain -



Date de mise en ligne : mercredi 30 novembre 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Tout d'abord, nous pouvons dire, à partir de cette pièce, que

le théâtre contemporain est à l'image de l'art contemporain.

En effet, ce spectacle sort du cadre habituel par la diversité de ses moyens d'expression, la porosité entre le chant, l'expression corporelle, l'interaction entre le public et les acteurs ...

Néanmoins, tout comme dans l'art contemporain,

le sens est difficilement accessible

et semble réservé à une population bien particulière ; il nous a suffi de regarder autour de nous pour nous apercevoir que nous étions cernés par une meute de sexagénaires, ce qui est un comble pour une pièce destinée à un public relativement jeune.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L267xH400/fauves-19c3e.jpg>]

Quant au spectacle lui-même, les avis divergent au sein de la classe :

certains étaient perplexes, d'autres ont apprécié.

Le jeu des acteurs était particulièrement bon pour des amateurs, le dynamisme était présent sur scène à travers l'expression corporelle et le chant.

Une certaine dérision s'est fait sentir sur scène entre les jeunes et les adultes, ponctué de scènes fortes.

Le point le plus positif a certainement été l'interaction avec le public.

Pour d'autres élèves de la classe, la scénographie n'était pas recherchée.

La pièce était trop prévisible (alternance discours-danse) et enfin, il y avait un décalage assez important entre le discours des jeunes sur scène et le discours réel d'un jeune d'aujourd'hui.