

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article730>



# Expo Lewis Hine, jusqu'au 18 décembre à la Fondation Henri Cartier-Bresson

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Photos, photographes, reporters d'images. -



Date de mise en ligne : jeudi 27 octobre 2011

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

Profitez des vacances de Toussaint pour découvrir ce photographe américain qui a porté un regard de sociologue, de militant et d'artiste sur la classe ouvrière dans les années d'expansion industrielle du début du XXe siècle.

J'ai voulu montrer ce qui devait être corrigé ;  
J'ai voulu montrer ce qui devait être apprécié.  
Il faut de la lumière, de la lumière à flots.

## Armé de sa lourde chambre photographique, Lewis Wickes Hine (1874-1940) fut un combattant acharné pour la justice sociale.

L'exposition de la Fondation HCB rassemble environ 150 tirages originaux en noir et blanc provenant de la [George Eastman House](#), International Museum of Photography and Film de Rochester.

Cette rétrospective couvre l'ensemble de la carrière de Hine : portraits d'immigrants débarquant à Ellis Island, enfants au travail, construction de l'Empire State Building, reportages en Europe à la fin de la première guerre mondiale .

## "Lewis Hine est le pionnier de la photographie sociale et documentaire",

explique Agnès Sire, directrice de la Fondation Henri Cartier-Bresson.

"Il témoigne de thématiques encore brûlantes aujourd'hui, comme le chômage, l'immigration ou encore le travail des enfants qui touche maintenant les pays d'Asie."

## Ellis Island

Hine a fait des études universitaires de sociologie à Chicago et New York. Il a commencé sa carrière de photographe en 1904, en photographiant l'arrivée des immigrants à Ellis Island, dans le port de New York.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L265xH369/Hine3-bb1d5.jpg>] **The Promised Land. A Jewish grandmother arriving at Ellis Island with her family and high hopes of a wonderful future for all. - 1926** SERIES TITLE : "Ellis Island"

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH281/Hine2-f587f.jpg>] **Ellis Island - 1926** SERIES TITLE : "Ellis Island"

[Ellis Island](#), page 10 de 12, sur le site George Eastman House.

*(Cliquez sur le lien)*

## "Let children be children"

Ses photographies d'enfants au travail ont eu un impact certain dans la lutte pour l'abolition du travail des enfants.

[Lewis Wickes Hine's Crusade Against Child Labor](#), page 1 de 3, sur le site George Eastman House.

*(Cliquez sur le lien)*

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L259xH369/Hine-75a42.jpg>] **Young newsie working, pathetic story. 1908** SERIES TITLE : "Child Labor" (Newsies) series

## Hommes et femmes au travail

Dans les années 1920 - 1930, il se consacre principalement à la photographie des travailleurs de l'industrie et à la construction de l'Empire State Building, qui donnera lieu à la publication de son livre **Men at work** en 1931.

[Selected Prints](#), page 5 de 7 sur le site George Eastman House.

*(Cliquez sur le lien)*

Ses reportages dans les usines et les manufactures contribuèrent à une meilleure prise de conscience des problèmes sociaux aux États-Unis. Par la suite, il accentue son approche artistique de la photo, sans pour autant renier son travail de témoignage, et ses images acquièrent une qualité esthétique qui augmente leur impact sur le public.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L253xH369/Hine4-920ae.jpg>]

Outre la volonté d'exposer et de dénoncer l'exploitation des enfants, Hine garde une vision progressiste du travail et du travailleur, mettant en avant la puissance, le triomphe de la machine et de l'industrie. *(Source : Wikipedia)*

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L260xH369/Hine5-102a3.jpg>] **Mechanic at Steam pump in Electric power house - 1920** SERIES TITLE : (Powerhouses) series

[Fondation Henri Cartier-Bresson](#)

2 impasse Lebois, 75014 Paris