

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article58>



Notre expo dans la presse

- Archives du Blog - Année 2009-2010 - Exposition "Voyage onirique à Nohant" -

la Nouvelle
République.fr

Date de mise en ligne : samedi 22 mai 2010

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

La Châtre. Suite à une visite des jardins de Nohant, les lycéens de George-Sand vous invitent à un voyage créatif et onirique.

Cinquante-quatre élèves du lycée George-Sand ont travaillé depuis janvier pour préparer une exposition ouverte au public et inspirée par une visite des jardins de Nohant. -

J'aime la photographie et le multimédia. Julien, en seconde 4, joue aussi avec les mots. Le cliché qu'il a retenu le montre, la chemise ouverte, avec le mot « arbre » écrit sur son tronc. Pardon, son torse.

Quelle relation y a-t-il entre les arts plastiques et les cinquante-quatre élèves des classes de seconde 4, de la terminale agent restauration, terminale tapissier décoration et une seconde tapissier si ge ? Aucune, peut-être. Mais quand ces jeunes élèves prennent les appareils, les pinceaux et autres outils, ils sont armés jusqu'aux dents pour relever le défi d'un projet *Aux Arts, lycéens !*, soutenu par le rectorat et la région Centre.

Artiste plasticienne, Agnès Verrier, en rappelle la genèse : « Ce voyage onirique dans les jardins de Nohant, en janvier sous la neige, démarre à partir de Coramb , sorte de divinité d'un texte écrit par George Sand ».

Le résultat ressemble à une avalanche de métamorphoses ; « Voyez ces chaises, vous en faites ce que vous voulez, peintes, recouvertes de mots. Cette chaise vide devient une sculpture qui reste associée à vos photographies », explique Agnès Verrier aux lycéens.

En terminale, section tapisserie-déco, la jeune Caroline Gambier ne boude pas son plaisir « car dans notre formation qui peut sembler manuelle, il faut aussi savoir faire preuve d'originalité. Cela nous ouvre l'esprit ».

George Sand elle-même ne soupçonnerait pas les trésors cachés de son jardin. « Les élèves ont particulièrement photographié les détails, l'éphémère avant de torturer leurs clichés numérisés avec des textes évocateurs et poétiques comme **Fluidité du corps. Endormie, j'en reste bouche baie** ».

Ces travaux seront exposés et ouverts au public au sein même du lycée, ce qui est peu courant « et la finalité est de concrétiser un jumelage entre le lycée George-Sand et le site patrimonial de Nohant ».

Exposition dans le hall du lycée, du 18 au 21 mai, de 9 h à 19 h.

Jacky Courtin