

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article55>



Chaises-sculptures

- Archives du Blog - Année 2009-2010 - Exposition "Voyage onirique à Nohant" -



Date de mise en ligne : mercredi 19 mai 2010

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Lors du dernier atelier, le jour même de l'installation de l'exposition, Agnès Verrier a donné aux élèves de vieilles chaises à détruire et transformer en sculptures. Dans l'effervescence et l'urgence, au milieu des allées et venues des autres classes, ils ont donné libre cours à leur imagination.

Pourquoi ces chaises loufoques dans notre exposition ?

D'abord pour le clin d'œil humoristique à la section Tapissier-Siège !

Créer des chaises pour lesquelles on ne s'assied surtout pas, quel défi !

Chaise-souffrance encellophanée ou chaise-larmes en rose et noir, ce sont des chaises pour des absents, des fantômes, en lien avec le motif des apparitions, fil conducteur de nos ateliers.

Vous chercherez aussi la chaise-autel - Corambé en hommage à notre inspiratrice, George Sand.

Ce sont aussi des chaises-critures, en résonance avec les mots que nos élèves-artistes ont écrit sur les vitres du hall : CIEL, SOLEIL, NUAGE.

Enfin, en transformant un banal objet du quotidien, objet jeté au rebut, en « œuvre » donnée à voir, nos élèves-artistes ont pratiqué l'art trécentenaire du détournement.