

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article497>



# Nos luthiers vont loin !

- Archives du Blog - Formation Lutherie -



Date de mise en ligne : vendredi 27 mai 2011

---

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

---

## Sur les 31 élèves qui sont passés par la Section Lutherie depuis 2007, 17 exercent le métier de luthier, ou se préparent à l'exercer.

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH268/violes\\_cinq\\_cordes\\_differeents\\_stades\\_de\\_finition-4cb85.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH268/violes_cinq_cordes_differeents_stades_de_finition-4cb85.jpg)] **Quelques violes à 5 cordes, à différents stades de finition**

## Voici quelques échantillons de leurs parcours :

[-] Jérémie est luthier, spécialiste de guitare manouche, en Normandie

[-] Guillaume termine sa troisième année de formation à [la très prestigieuse Ecole de Lutherie de Newark \( Grande Bretagne\)](#), où sont également Klement et Pauline, en première année, et Julien, en seconde année.

[-] Antoine est ouvrier chez Pascal Cranga, luthier en Saône et Loire

[-] Nicolas est luthier dans les Deux Sèvres, Mickaël et Kevin dans le Rhône, et Ludovic dans la Marne.

[-] Elodie est en seconde année à [l'Ecole Nationale de Lutherie de Mirecourt \( une des écoles les plus cotées pour la facture de violons ! \)](#)

[-] Benjamin est ouvrier luthier ( violons ) chez Bruno Dreux, à Orléans

[-] Julien poursuit ses études de lutherie à [Crémone](#) ! Crémone, la terre mythique du violon, où il suffit de secouer les arbres au printemps pour qu'il en tombe des Stradivarius !

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L368xH250/stradi\\_galbe\\_table-ac462.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L368xH250/stradi_galbe_table-ac462.jpg)] **Only the best...**

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L373xH248/stradi\\_montage\\_cote\\_-731f0.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L373xH248/stradi_montage_cote_-731f0.jpg)]

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L367xH243/stradi\\_chevalet-6aa83.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L367xH243/stradi_chevalet-6aa83.jpg)]

**Allez faire un tour sur le site de [l'école de Newark](#), c'est vraiment impressionnant :**

Très sélective, elle permet d'acquérir une formation mondialement reconnue de lutherie et restauration d'instruments, et propose quatre spécialisations : guitare classique / instruments à cordes frottées / instruments à vent en bois / accordage de piano

## Un extrait de la page d'accueil du site de Newark :

### A Tradition in Craftsmanship

The award winning Newark School of Musical Instrument Making provides a wide range of musical instrument making and repairing courses which include the following four areas : Classical Guitar ; Violin, Viola and Cello ; Woodwind ; Piano Tuning.

Students compete for places available each year, from all corners of the world - China to Australia and Iceland to South Africa.

## Le recrutement de Mirecourt est également hyper-sélectif :

pour environ deux cents postulants par an, vingt candidats sont convoqués pour un entretien, à l'issue duquel onze étudiants seulement sont retenus. Une admission pour deux cents demandes... un chiffre qui permet de mesurer les difficultés que nos élèves ont affrontées, et le rôle que la formation dispensée dans notre section Lutherie a joué dans leur réussite.

## Et juste pour le plaisir des yeux, quelques photos des réalisations des élèves :

Une vielle à côtes torsadées en érable et acajou, modèle Pajot ( début XX° siècle)

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L362xH400/dos\\_de\\_la\\_vielle\\_a\\_cotes\\_torsadees\\_acajou\\_et\\_erable-918e6.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L362xH400/dos_de_la_vielle_a_cotes_torsadees_acajou_et_erable-918e6.jpg)] **la bête, de dos...**

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L242xH400/vielle\\_a\\_cotes\\_contrastees-b1f21.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L242xH400/vielle_a_cotes_contrastees-b1f21.jpg)] **... et de face**

## Nos luthiers vont loin !

---

Une guitare ( sans frettes, pour jouer en slide avec un bottleneck), dont les ouïes rappellent celles des guitares Ovation :

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L365xH400/guitare\\_fretless\\_pour\\_jeu\\_slide\\_avec\\_ouies\\_de\\_type\\_ovation-2aaec.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L365xH400/guitare_fretless_pour_jeu_slide_avec_ouies_de_type_ovation-2aaec.jpg)] **J'veux la même pour Noël !**

Une guitare classique à pan coupé, dont la rosace est décorée d'une plaque de protection aux lignes fluides :

[[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L171xH400/guitare\\_a\\_pan\\_coupe\\_-3-32b36.jpg](http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L171xH400/guitare_a_pan_coupe_-3-32b36.jpg)] **la petite différence qui fait toute la différence...**