

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article3089>



Plaidoyer pour "l'Affaire Calas"

- Archives du Blog - Vie culturelle du Lycée - Allons au Théâtre -



Date de mise en ligne : vendredi 11 novembre 2016

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

« L'affaire Calas » a été interprétée au théâtre Maurice Sand de la Châtre, le 14 octobre 2016 par la compagnie du Grand Théâtre et mise en scène par Étienne Luneau.

L'histoire en quelques mots.

L'histoire se déroule en 1761. Jean Calas retrouve son fils pendu chez lui. Il dissimule le suicide. Calas, protestant, est ensuite accusé d'avoir tué son fils Marc-Antoine qui voulait se convertir au catholicisme. Calas est jugé par le parlement de Toulouse. Il est condamné le 9 mars et exécuté le 10 mars 1762. En 1765, Voltaire réhabilite Calas et écrit à la suite de cela, son Traité sur la tolérance.

Le décor.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH219/affairecalas01-web-4754c.jpg>]

Une pyramide de chaises emboîtées les unes dans les autres trônent dans le fond de la scène. Ces chaises semblent représenter les témoins assistant au jugement de Calas. Au fur et à mesure de la pièce, les acteurs déboîtent les chaises et les placent sur la scène. Parfois, les acteurs s'assoient et jouent un nouveau personnage. Non seulement le décor est original et sobre, mais les accessoires utilisés ont leur importance.

Les acteurs et leurs accessoires.

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH219/affairecalas03-web-43fcd.jpg>]

Trois acteurs(deux hommes et une femme) jouent plusieurs rôles chacun. Par exemple : les protestants, le juge, Jean Calas, sa femme, son autre fils, la femme de ménage, les témoins de l'affaire de Calas, Voltaire... Les acteurs jouent la pièce avec humour, ils alternent chants et textes. C'est ce qui donne du rythme aux dialogues. L'interprétation des acteurs est efficace et dynamique. Les acteurs changent d'accessoires derrière les chaises emboîtées. Les accessoires utilisés représentent à chaque fois un nouveau personnage. On trouve par exemple, les toges (pour les catholiques), le manteau (pour le juge), la corde (symbole de Marc-Antoine « suicidé »).

Le message.

Jean Calas a été jugé trop rapidement et inculpé sans preuve réelle contre lui, malmené par le fanatisme religieux. A la fin du spectacle, les acteurs font un lien avec l'actualité, l'amalgame (faite à tort) avec certaines religions. C'est une pièce sur les préjugés, mais aussi qui aboutit sur la tolérance.

Mes impressions.

J'ai trouvé que cette pièce était très bien jouée, assez facile à comprendre et agréable à regarder. Les acteurs étaient fantastiques et jouaient parfaitement bien, ce qui exige de leur part, beaucoup de vivacité et d'énergie.