

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2552>



La pratique des marionnettes toujours vivante chez George Sand !

- Archives du Blog - Actualité culturelle en pays de George Sand -



Date de mise en ligne : lundi 6 avril 2015

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L195xH400/marionnettes2015-274f3.jpg>]

Dans le cadre des « Rencontres de Nohant », le domaine de George Sand vous invite à découvrir le spectacle de et par Michel Laubu (Cie Turak Théâtre).

« DEUX PIERRES »

Mardi 7 avril à 20h30 ; durée 1h

- A voir en famille dès 7 ans.

Un spectacle poétique fait « de bric et de broc », qui permet de porter un regard contemporain sur la tradition du théâtre de marionnettes à Nohant.

Renseignements pratiques :

Tarif unique 5Euros

Réservation indispensable (limité à 70 personnes) au 02 48 24 06 87

Michel Laubu, artiste inclassable, mi-marionnettiste, mi-inventeur génial, fait son miel des objets oubliés qui traînent au fond de tous les tiroirs : bouts de ficelle, vieilles pinces à linge, cailloux de toutes tailles, morceaux de bois flotté, jouets, plumes et ustensiles divers...

Il fabrique des spectacles à la croisée du théâtre de marionnette et du théâtre gestuel en utilisant ces objets de récupération qu'il détourne et bricole.

La compagnie Turak nous fait voyager avec ses cartes postales vivantes en provenance de cette étrange contrée qu'est la Turakie...

Dans ce spectacle de poche qui tient tout entier dans la paume d'une main ou dans une boîte à chaussures, un triporteur se déploie comme un mini-castelet, dessinant l'espace de jeu. Deux cailloux apparaissent et discutent, une vache ailée s'enfuit dans le ciel...

De courtes scènes se suivent, racontant des histoires croisées : évocation marine de bois flotté faisant cheminer des personnages étranges sur une mer houleuse, allusion aux sans papiers avec des ustensiles de cuisine déguisés portant leur carte d'identité accrochée par des épingles à linge...

Un petit spectacle insolite qui fabrique du théâtre en créant des images à la poésie ingénue, composées de mécanismes saugrenus.

Un hommage aux théâtres portatifs et aux formes archaïques de récit qui parlent à tous en titillant l'imaginaire avec humour et dérision.