

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article247>



Cinématique, arts numériques / jonglage / danse

- Archives du Blog - Année 2011-2012 - Lycéens et théâtre contemporain -



Date de mise en ligne : lundi 7 février 2011

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Les 2^{ndes} 1 et TBPHE, lors de leur deuxième sortie "Lycéens et théâtre contemporain", mardi 15 février, à Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux, vont découvrir un spectacle hors-normes, tout à fait surprenant !

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L400xH159/cinematique-9b53c.jpg>]

Sur la page du site Equinoxe consacrée à **Cinématique** :

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L200xH47/logo_Equinoxe-2-b3e13.gif]

Haute technologie, artisanat poétique, danse, tableaux allégoriques et trompe-l'oeil vous embarqueront pour de bon.

C'est vertigineux et sensible.

Adrien Mondot

Depuis sa révélation aux Jeunes Talents Cirque 2004, Adrien Mondot, **informaticien - jongleur**, crée des spectacles qui mettent en oeuvre des interactions sensibles entre arts de la scène et arts numériques pour **explorer les imaginaires**.

Compagnie Adrien M.

Créée en 2004, la compagnie s'est donné comme axe de recherche l'art du mouvement autour du jonglage, et l'art numérique comme outil pour explorer les imaginaires.

La Presse

« Sol de la scène transformé en écran géant, paysages virtuels mouvants, démarche artistique couplée à une performance technique, poésie au coeur d'un dispositif technologique, détournement des sens par le virtuel, faux-semblants troublants, transformation du paysage digital : **on touche là aux ressorts de la Magie**.

Adrien Mondot a fait éclater les limites et s'aventure sur une crête de plus en plus fine, ouvrant paradoxalement d'infinis espaces. »

[Mouvement

Christine Dampne]