

<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article2100>



Lycéens au Cinéma : voyages oniriques et fantastiques !

- Archives du Blog - Vie culturelle du Lycée - Allons au cinéma - Lycéens au cinéma -



Date de mise en ligne : vendredi 7 février 2014

Date de parution : 7 février 2014

Copyright © Lycée George-Sand La Châtre - Tous droits réservés

Le jeudi 6 et le vendredi 7 février, les classes de 1^{ASSP}, 1^{BPCB}, 1^{TASSP}, 1^{TBPCB}, 1^{TAPR}, et les TL, TES, et 2nds générales ont assisté à la projection du programme de courts métrages consacrés aux voyages fantastiques :

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH280/melies-27080.jpg>] **les savants prisonniers comparaissent devant le roi des Sélénites**

Le voyage dans la lune, de George Méliès : fantaisie colorée de l'exploration de l'astre des nuits par un aéroplane de savants barbus, sur la bande-son décalée et pleine d'humour de AIR

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH246/leave-not-a-cloud-behind-01-c786a.jpg>] **star-crossed lovers**

Chassé-croisé sentimental de **Leave Not a Cloud Behind**, de Pablo Gonzalez : Christopher et Mariana se rencontrent dans un rêve ... mais leur amour est impossible, car il est soumis au destin capricieux qui régit les insomnies de la jeune femme

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH246/la_jetee_sommeil-de123.jpg] **cobaye humain d'une expérience sur le rêve**

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH220/la_jetee_couple-bffd2.jpg] **un cou gracieux qui attire les baisers**

Atmosphère lourde et post-apocalyptique de **La jetée** de Chris Marker, : dans les souterrains où survit l'humanité, des savants tortionnaires, évocateurs de l'abject Dr Mengele, se livrent à des expériences sur le rêve. Cette obscurité angoissante contraste avec la légèreté lumineuse de la relation amoureuse onirique que vit un des "cobayes"

[<http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH277/bachelorette-f64dd.jpg>] **des décors conçus comme une maison de poupée, un univers propre à Gondry**

Bachelorette, de Michel Gondry : dans un univers changeant qui rappelle celui d'**Alice** de Lewis Carroll, un livre magique, dont les pages s'écrivent toutes seules, détermine la célébrité soudaine d'une jeune femme, puis sa rechute inéluctable dans l'anonymat.

[http://lyc-george-sand-la-chatre.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-george-sand-la-chatre/local/cache-vignettes/L369xH208/on-a-marche-sur-alpha-46_358193_36142-c3857.jpg] **space cowboy, a long way from home**

On a marché sur Alpha 46, d' Anthony Viardoux : à la fois minimaliste, et réaliste, ce film pétillant d'humour pince sans rire, montre les tensions entre l'astronaute " cowboy solitaire loin de son foyer", et le commandant qui supervise sa mission depuis la terre.